

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

वर्ग संख्या

Class No.

पुस्तक संख्या

Book No.

रा० पु०/ N. L. 38.

H

891.433

S/31

MGIPC—S4—9 LNL/66—13-12-66—1,50,000,

सभाष्टंगार

श्रीधर मुन्शी शोनाशरण की
आज्ञानुसार लाला कि
शान लाल ने मनुष्यों
के चित्त विनोद के लिये
उर्दू आराधना मैफिल
से उल्लासिका
आगरा

मनवश मुफ्ती रसलायक में
मुन्शी शोनाशरण के वं-
धन छपाई॥

संवत् १९२३

कीमत ५॥

تبریک

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

धन्य धन्य परमेश्वर परम कृपालु दीन दयाल शरणागत
बत्सल करतुं न करतुं अन्यथा करतुं समर्थ सर्व व्यापी अंतर्यामी
जिसने जगत को अशंक्य शक्ति और आश्चर्य का निर्मित
कर परमानुकेपा से अपनी प्राप्ति और मुक्ति के नाना साधन
प्राणी किये जिसमें सब मनुष्य अपनी अपनी रुचि के अनुसार
उसका भजन स्मरण कर दुःसंभव सागर से उत्तर पार हो उन
सब साधन में परोपकार और सहन शीलता उत्तम है एतदर्थ
हातिम ताई का इतिहास बरतान किया जाता है इस इतिहा
स को पहिले किसी ने फारसी की शरल बोली में बनाया था
और सन् १८०१ ईसवी में दिल्ली के रहने वाले सैयद हैदर अ
ली ने इसकी उर्दू में तरनुमा किया और उसका नाम आण
स महफिल रक्ता परंतु जहाँ उचित जाना अपनी बुद्धि के
अनुसार कहानी बताने के लिये कुछ लाधिक्य भी की जिसमें
उने वालों को हर्ष होवे अब सन् १८६४ ईसवी संवत् १२३१

मेकलाल माधुर कायस्थ दिल्ली के बासी वर्तमान सम
 यमें आगरा निवासी ने भाषा बनाया और सभा अंगार नाम
 रक्ता-लिखने वाले ने यों लिखा है कि अगले समय में ने
 नार्मी यमन का बादशाह था अति ऐश्वर्यवान धनवान सैन्या
 र्णिकचन रत्नों से परिपूर्ण और उसकी प्रजा और सेना अपा
 र थी अपने चचा की बेटी के साथ विवाह किया उससे एक पु
 त्र परम सुंदर चंद्र समान उत्पन्न हुआ यह अति आनंददा
 यक समाचार सुन प्रवीन ज्योतिषियों मंत्रियों पंडितों को
 बुलाके कहा कि तुम अपनी बुद्धि के अनुसार और पुस्तक
 प्रसक्त के अनुसार विचारकर के कहो कि इस लड़के का भाग्य
 कैसा है उन्होंने विचार विचार तो सब प्रकार ऐश्वर्यवान पा
 के विनती की कि रखी नाथ हमको अपनी बिद्या से ऐसा प्र
 गट होता है कि यह शाहजादा सन्तो देश का बादशाह होगा
 और सदा हरिहेत सब काम करेगा और उसका नाम सूर्य के
 समान प्रलय परिपंत जगत में प्रकाशित रहेगा यह सुन बा
 दशाह को अति आनंद और परम हर्ष हुआ और पमेम्बर
 का धन्यवाद कर उन लोगों को धन से परिपूर्ण कर दिया औ
 र उस बालक का नाम हातिम रख अपने मंत्रियों से कहा कि तु
 म शीघ्र यह बात विदित कर दो कि मेरी राज्य में आज जिसके
 घर बालक उपजा हो वह आज के दिन से बादशाह ही नौकर
 है और उनके माता पिता राज मंदिर में पहुंचा जावें उनका पालन
 भी वहीं होगा उसके देश में उस दिन छः हजार लड़के
 उत्पन्न हुये थे यह आगया सुनते ही सब के माता पिता अपना
 अपना बालक राज मंदिर में पहुंचागये उसी समय छः हजार
 र हाइया नौकर रक्की गई और एक एक लड़का उनकी सों
 पा गया और चारि हाइया हातिम के लिये निमत हुई बैकिस
 किस भांति से थपाकिया दे दे चुमकारतिया थी कि वह किसी

प्रकार दूध पिये पर वह आखिं न खोलता और किसी का स्तन
 सुरु में न लेता जब यह समाचार बादशाह को पहुंचा वह
 इस बात के सुनते ही अति चिंता कर अपने मंत्रियों से कहने
 लगा कि नुम सयानों को शीघ्र बुलवाओ सयानों ने आके बि
 नती की कि हे प्रभू यह जगत का हातिम होगा अकेला दूध न
 पियेगा पहिले सब बालकों को पिलवा के पीछे आप पियेगा
 और जब तक जीता रहेगा अकेला भोजन और जल पान न
 करेगा निदान जब वे सब लड़के दूध पी चुके तब हातिम ने
 भी पिया और जब से जन्म हुआ न रोता न अकेला खाता औ
 र न अचेत हो के सोता जब दूध कुड़ाया गया तब उन्ही छह ज
 र लड़कों के साथ खाता पीता सब तौ यह है कि जिस दुखी दरि
 द्री भूखे प्यासे नंगे की देखता रूपया पैसा अन्न जल कपड़ा
 बेदिये दिलाये न रहता दिन देने दिलाने में व्यतीत करता पर
 मेश्वर की कृपा से जब चौदह वर्ष का हुआ जो धन रत्न पिता ने
 एकत्र किया था उसको परमेश्वर के हेत उठाने लगा जो आखि
 र को जाता और कोई पशु पक्षी देख पड़ता तो उसको जीता ही
 पकड़ के छोड़ देता और कभी किसी को कदुक बचन न कहता
 और परमेश्वर ने रूप भी ऐसा दिया था कि जिस स्त्री पुरुष
 ने देखा वह सहस्रों प्राण से आशक्त हुआ और जो कोई मार्ग
 में पुकारता तौ घोंडे की बाग थाम उसका न्याव व्यो हीं उसी
 क्षण कर देता और जो न मानता तौ बैठे बैठे बातों में समझा
 देता और कभी अन्याय न चाहता अपने पराये को समान जा
 नता ईश्वरे का से थोड़े ही दिनों में तरुणाई की मलक से रू
 प का चमत्कार हुना हुआ तौ एक एक मनुष्य को यह शिक्षा क
 रने लगा कि सब जीवों को ईश्वर ने उत्पन्न किया है उस जगत
 करता की रचना देखिये कि उसने अपनी सामर्थ्य से चौरासी
 लक्ष प्रकार के जीव उत्पन्न किये हैं उसका कौतुक निहारिये

और धन्यवाद कीजिये और अपना जीवन बीर व्रति और सु-
 यश से व्यतीत करना चाहिये और उसकी सुंदरता और सा-
 धु प्रकृति और वीरता और दातव्य एक एक नगर और ग्राम
 में प्रसिद्धि हुई जिस जिसने सुना उस उस के मुख से सहसा
 धन्य धन्य शब्द निकला और बहुधा लोग उसके देखने को आ-
 ते और अत्यंत प्रसन्न हो अपने अपने घर जाते एक दिन व-
 ह किसी बन में आखेट के लिये गया वहां एक सिंह गरजता
 हुआ सन्मुख देख पड़ा इसने अपने मन में चिंता कर कहा कि
 जो शस्त्र मारता हूं तो यह अनबोलता पशु घायल होता है
 और जो छोड़े देता हूं तो मेरे प्राण जाते हैं निश्चय है कि यह ल-
 पकै और मुँह खा जाय इन दोनों बातों को सोच विचार यह भी
 मैं ठहराया कि जो यह मेरा मान्स खाके तृप्ति हो तो इस बात
 से क्या उत्पन्न है मुझको पुण्य होगा उसका पेट भरेगा यह शो-
 च कर उसके आगे गया और कहने लगा कि हे बन्धु सिंह
 मेरा और मेरे घोड़े का मान्स तेरे आगे है जिस पर मन चल-
 ता है उसे खा कर अपना पेट भर जहां चाहे वहां चला जा यह
 बात सुनते ही वह अपना शिर रुका हातिम के चरणों पर
 गिर पड़ा और अपनी आखें उसके तलबों से मलने लगा
 हातिम ने कहा कि हे सिंह हातिम की उदारता से दूर है जो तू
 भूखा जाय जो मुझको नहीं खाना तो मेरे घोड़े ही को खाके अ-
 पने बन को चला जा वह न बोला और शिर रुका के चला गया
 निदान अपने नगर में अपने सहचारियों सहित रहता औ-
 र सब संसारियों के काम ईश्वर हेतु करता ॥

पहिली कहानी में बुरजख सौदागर की बेटी हुस्न
 बानू की खुरासान से निकाले जाने और किमी बन
 में अशरफ्य धन रत्न उसके हाथ आने और मुनीर
 शामी शाहजादे का उस पर आशक्त होने और

हातिम को सहाय करने का बरहान ॥ २ ॥

सुना है कि पुरासान देश का एक बादशाह था कई लक्ष सेना
सदा उसके पास रहा करती और न्याय में भी ऐसा था कि बा
बकरी को एक घाट पानी पिलाता और अपने बंदे का भी पक्ष
न करता उसके नगर में बरजख नाम एक सौदागर अति ध
नवान प्रतिष्ठित रहता था अपने गुमाशतों को देश देश में
वैपार की बस्तु देकर भेजता और आप अपने घर में सुख पू
र्वक बास करता और बादशाह से भी बौहार बना लिया
था और बादशाह की भी उस पर अत्यंत कृपा दृष्टि रहती
बहुत दिन पश्चात् उसका मरण समय आ पहुंचा और आयु
दी उसकी परि पूरा हुआ और उसके केवल हुस्नवान ना
मी एक लड़की थी दूसरा कोई बेटा बेटा नहीं उसकी सब स
ंपदा उसी लड़की को मिली उस समय वह बारह वर्ष की थी
निदान उसके पिता ने सब संपदा उसी को दे और उसे बादशाह
को सौंप पर लोक की यात्रा की बादशाह ने भी उसे अपनी बेटा के
समान रक्वा और उसके धन रत्न का कुछ लालच न किया औ
र वह संपदा सब की सब उसी को दी कुछ दिन में जब वह लड़
की सब समझने लगी तब अपनी सुबुद्धि और भलाई से दाई
को बुलाके कहने लगी कि हे दयावान माता संसार बड़ा कठि
न और पानी के बुल बुले समान है इसका मिटना कुछ बड़ा
बात नहीं इतनी संसार की संपदा में अकेली लेके क्या करूंगी
उत्तम सम्मत यही है कि आज मैं इसको ईश्वर हेतु लुटा दूं औ
र आप को संसार के बंधन में न डालूं और विवाह भी न करे
और रात दिन ईश्वर के भजन स्मरण में व्यतीत करें इसलिये
तुम से पूछती हूं कि इससे कैसे छुटकारा पाऊं तो उचित जानें
सा कहो दाई ने पहले दोनों हाथों से बलायें ली और कहा
कि ऐ मेरी प्राणप्यारी तू इन सातों बातों को लिखकर अपने

द्वार पर लगा दे और यह कह कि जो कोई मेरी इन सातों बातों के
 पूरी करेगा मैं उसीको अंगीकार करूंगी सातों बातें ये हैं पहि
 ली बात यह है कि एक बार देखा दूसरी बार देखने का अभिला
 ष है दूसरी बात यह है कि भलाई कर और समुद्र में डाल-ती
 सरी बात यह है कि किसी से बुराई न कर जो करेगा तो वही पा
 वेगा- चौथी बात यह है कि सच बोलने वाले को सदा सुख है
 पांचवीं बात यह है कि निदा पर बत के समाचार लावे- छठवीं
 बात यह है कि वह मौती जो मुरगावी के झंडे के समान इन दि
 नों मेरे पास हैं उसकी जोड़ी लादे- सातवीं बात यह है कि ह
 म्माम बाद गर्दे के समाचार बतलावे हुस्न बानू ने दाई की इस
 बात को सुन के प्रसन्न किया और अपने जीमें कहा कि ऐसा
 कौन होगा जो इन सातों बातों के उत्तर देगा इसी भ्रम से वह आ
 ठों पहर जप तप किया करती एक दिन अपने कोठे पर बैठे हु
 ये बान्नार का तमाशा देख रही थी कि इतने में एक फकीर देख
 ने में बड़ा सा भू चालीस घुरीद साथ लिये हुये एक ओर से आ
 निकला और पांव धरती पर न धरता बेई उसके साथी सो
 ने बांदी की इंटें पाव के नीचे रख देते वह उन पर पांव रखता
 चल जाता हुस्न बानू ने जो उससे ऐसी भांति आते देखा तो अ
 ति हर्ष कर दाई से कहा कि अम्मा जान यह फकीर कोई बड़ा
 सिद्ध जान पड़ता है जो ऐसे बमत्कार से चलता है उसने क
 हा कि अम्मा बारी ये बाद शाह के पीर हैं महीने में दो बार बेर
 बाद शाह इनके घर जाते हैं और ये भी कभी कभी उनके पा
 स आते हैं इसके समान इस समय संसार में कोई महात्मा
 नहीं क्योंकि यह बड़ा धर्मिष्ट और रूपावान है हुस्न बानू ने
 इस बात को सुन के कहा कि जो तुम खाग्या दो तो मैं इस महा
 त्मा का एक दिन न्यौता करूँ और घड़ी से घड़ी के लिये अपने
 घर बुलाऊँ और अपनी आखें उसके पैरों पर मलों दाई ने

कहा कि मेरी प्राण प्यारी यह काम तू वे धडक कर यह दृष्टान्त
 प्रसिद्धि है कि आखों सुख कलेजे दंडक निदान उसने किसी के हा
 थ उस महात्मा को कहा भाजा कि जो किसी दिन आप महा
 त्याओं के समान मेरे अंधेरे घर को अपने चरणों से प्रकाशित
 त करे तो इस दृष्टी के लोक पर लोक दोनों बन जावें और अपने
 अभिलाष के पात्र को कामना के रत्नों से परिपूर्ण करें वह
 गया और उसका संदेश सुना के कहा कि महात्माओं को उचित
 है कि छोटी पर दया करें इस बात को उसने अंगीकार किया
 और कहा कि मैं अवश्य आज़ोगा क्योंकि यह कहा है कि जो को
 ई ऐसी बात न माने वह तपस्वी नरक में गिरे परंतु आज तो मु
 र को कुछ काम है कल प्रातः काल आज़ोगा यह समाचार
 हुस्न बानू ने सुना कि कल दो चार घड़ी दिन चढ़े वे महात्मा
 अपने चालीसों शिष्यों सहित मेरे घर पधारेंगे इस समा
 चार के सुनते ही उसने भांति भांति के खाने पकवाये और
 कई थाल मेवे मिठाई के और कई पादम्वरों और कंचन
 बस्तों और रूपये मुहरों और रत्नों के सजवा रखे इस आ
 शा पर कि जगत के महात्मा कल मेरे घर आवेंगे तब ये स
 व वस्तु में उनके आगे धर अति दीन हो पड़े पर गिरेगी कि
 इतने में प्रातः काल हुआ और वे महात्मा उन्ही चालीसों शि
 ष्यों के साथ अपनी पुरानी रीति से सोने चांदी की इंटों पर
 पांव रखते हुये हुस्न बानू के घर आ पहुंचे और हुस्न बानू
 ने द्वार से बैठने की जगह तक जरी का बिछोना पहिले सो
 बिछवा रक्खा था उसको रेंदते हुये राज्यासन पर जा बैठे
 और हुस्न बानू के सेवक धन स्त्र के थाल उनके सामने लाये
 उन्होंने किसी को अंगीकार न किया और कहा कि यह वस्तु मेरे
 किस काम की है फिर वे भीतर गये और कई थाल अच्छे अ
 च्छे वस्त्रों के लाये उसने वे भी प्रसन्न न किये फिर वे महल

में गये और बहुत से थाल मेवे पिछाई के लाये और एक बड़ा
 सा दस्तार खान बहुत अच्छा बिछा के उस पर चुने लगे वे
 थाल सोने चांदी के बासनों से भरे और उनमें भांति भांति के
 खाने धरे थे और राजों के बैठने योग्य बिछौना बिछाया और
 जरबक के परदे कलावतूनी डोरियों के दरों पर बंधे थे और
 उसके आगे एक नमगीरी भी सुनहरी रूपहली विवाह का
 सोने चांदी की चौबों पर मोतियों की कालर का कमरमाता
 था और सबक लोग उत्तम बस्त्र और जड़ाऊ पहने पहिने
 हुये सजे सजाये सोने चांदी के रत्न जड़ित आफ़ताब चिलम
 ची ल्याके हाथ धुलवा खड़े होके बिनती करने लगे कि हमारी
 बीबी का अभिलाष है कि आपु कुछ भोजन करें यह बात सु
 न वह छली भोजन करने लगा और उस सोने चांदी की जड़ाऊ
 बस्त्रों को भाफ़ के अपने मन में कहता कि बरजरख सौदा
 गर कोई बड़ा धन बान था कि इननी संपदा राजों के योग्य हो
 दुगया आज ही रात किसी प्रकार अपने घर ले जाना चाहि
 ये इसी चिंता में उस कुकर्मि ने थोड़ा सा भोजन कर हाथ सें
 च लिया फिर वे सबक जड़ाऊ अतर दान ले लाये उसने वह
 अतर अपनी दाही और कपड़ों में मत्ता और सब जड़ाऊ बा
 सनों को खटकला ऊपर से हुस्न बानू को कुआये दे बिदा हुआ
 इतने में रात हो गई और सब लोग उस महा दुष्ट की सेवा के
 काम कान में दिन भर के थके मांटे रात के होते ही पैर फैला
 के अचेन हो सो रहे न उन्होंने कोठों को बंद किया न उन ब
 स्त्रों को ठिकाने से रकवा यह रात बीते वह उकैत मनुष्य
 के आकार पिशाच के प्रकार उसी अपने चाली सों चौरों के
 साथ उसके पर में लाया और सब धन रत्न संपदा लूटने
 खगा इस बीच तो थोड़े बहुत लोग जग उठे सो उन डकैतों
 के हाथ से पापान हुये कुछ मारे गये हुस्न बानू अपने कोठे

कीखिड़की से गंफ गंफ देगवती और उनको पहिचान पहिचा
 न हाथ मल मल कहती कि हाथ हाथ यह तो वही निगोड़ा फ
 कीर और उसके साथी हैं इसका इलाज कोई क्या करे एत तो
 सोच में काटी भोर होते ही उन मुरेदों और घायलों को चारपाई
 में उल बादशाह की डेबरी पर ले गई और खड़ी हो पुकार के
 रोहार्दे देमेलगी कि मैं खड़ी गई बादशाह ने कहा कि कौन है
 र किसके सताने से ऐसा रो रही है दारपाली ने विनती की
 कि बरजस सौदागर की बेटी दो चार चारपाइयों पर मुई और
 घायल लाई है और रो रो के कहती है कि जो बादशाह सला
 मत रूपा करिके मुरु को अपने सामने बुलवावें तो अपना दु
 ख निवेदन करूं इस बात के सुनते ही बादशाह ने उसे बुलवा
 लिया और समाचार पूछा उसने प्रणाम कर हाथ जोड़ के कहा
 कि आपकी आपुर्दाप बढ़े और न्याय का सूर्य प्रलय परियन्त प्रका
 शित रहे कल के दिन इस लौंडी ने उस प्रकीर का न्योता किया
 था सो उसने यह उ न्यात किया कि पहर एत गये अपने बाली
 सों साथियों समेत आपके मुरु दीन बुखी विन मा बाप की लड़की
 का घर लूटा इस बीस मनुष्यों को घायल किया और दो चारों को
 मारहाला और ग्यारह बारह लाख रुपये के अनुमान का धन
 रत्न और वस्तु लूट ले गया परमेश्वर उसका मुह काला करे ॥
 कि उसने मुझे ऐसा सताया इस बात के सुनते ही बादशाह आ
 ग होगया और कहने लगा कि हे पूर्व कुबुही न कुबु भी समर
 ती है कि ऐसे महात्मा को ऐसा कलंक लगाती है वह संसार की
 सब वस्तु को तुच्छ समरता है दुस्त्र बानू ने फिर कहा कि प्रभू
 से महा दुष्ट को महात्मा न कहिये यह दुष्टता में पिशाच से भी
 अधिक है आप क्या आज्ञा करते हैं इस बात के सुनते ही बाद
 शाह को और भी कोप हुआ और तब साके कहने लगा और
 की ई है इस दुष्ट की लड़की को मेरे ही सामने पथरों से मार मार

उल्लेख कि यह स्वप्न फल पावै जिसमें औरों को भय हो कि फिर को
 ई ऐसे महात्मा को ऐसी बात न कहें इतने में एक परम चतुर और
 शुभचिन्तक मंत्री अपनी जगह से उठा और सिंहासन का पाया
 घूम बिनती करने लगा कि प्रभू यह वही बरजख सौदागर की
 बेटी है कि उसके बाप के जीते जी आप उसके सिर पर परम अ
 नुग्रह से हाथ फेरते थे और प्यार करके अपने पास बिठा लेते
 थे आज उसको पक्षियों की मार से मारे डालते हो जो उसकी मा
 र डालेंगे तो दुन सब से बकीं कि जीसे इस बात का विश्वास नाना रहेगा
 कि हमारे पीछे हमारे लड़के बालों का पालन न होगा और यह
 भय हो जायगा कि जब हम मर जायेंगे तो हमारी संतान की यही
 दशा होगी जो बरजख सौदागर की बेटी की हुई इस बात को
 अपने जी में निश्चय कर और अलग हो अब काश पाय भाग
 जायेंगे और बैरियों से जा मिलें और आप से बैर करें जो उचित
 जाना सो बिनती की आगे आप की जो इच्छा हो बादशाह ने इ
 स बात को सुनके कहा कि ए प्रवीन भैंन तेरे कहने और बरजख
 सौदागर पर दृष्टि करने से इसके प्राण छोड़े जो यह अपना भ
 ला चाहती है तो आज ही इस शहर से निकल जाय और हम
 रे लोग जाके इस देश निकाला दे आवें और धन रत्न से लैके
 गाड़ के तिनको तक उसके घर की सब वस्तु तोशे खाने में पहुंचा
 दें इस बात के सुनते ही बादशाह ही नौकर गये और उसको घर
 से बे घर करके जो वस्तु उस छली फकीर के हाथ से बनी थी
 सबकी सब लूट लाये और वह लड़की केवल दाई के साथ कि
 सी बन में जा पड़ी घबराय घबराय बन में चली और फिरती
 और दुःख दाई से कहती कि अम्मा ऐसा मुरु से करा अपराध
 हुआ जो मैं ऐसे क्लेश में पड़ी वह उसको गले लगा के बलाय
 सोंपों दिला देती कि बेटी भाग्य की गति में कुछ उपाय नहीं
 बलता संतोष कर ईश्वर कृपा करेगा तो फिर सब कुछ हो

हेगा जैसे ही ऐसी पीरती अपनी दाईं समेत दूसरे बन में जा प-
 हुंची और भूप के मोरे एक शस्त्र के नीचे जा बैठा दो चार दिन की
 भूखी प्यासी तो थी ही इसे नौद आगई उसी शस्त्र के नीचे भरती
 पर सो रही तो स्वप्ने में क्या देखती है कि एक बृद्ध पुरुष साधु प्रह-
 ति उनसे कपड़े पहने हाथ में कही लिखे गले में माला डाले खड़ा
 ऊँ पहिने सरहाने खड़े कहता है कि नू दुःख और चिंता मत क-
 र कि ईश्वर बड़ा कृपाल और समर्थ है उससे कुछ आश्चर्य नहीं
 जो तुम फिर बैसी ही कर दे इस शस्त्र के नीचे सात बादशाहत
 की संपदा गड़ी है सो परमेश्वर ने तेरे लिये यहां कि पारकरी है
 सब न उर और इस द्रव्य को ले और अपना मन परमेश्वर के स्म-
 रण में लगा उसने कहा कि मैं स्त्री और अकेली हूँ कैसे इस धर-
 ती को छोड़ूं और इस असंख्य द्रव्य को अपने बश करूं उसने कहा
 कि न एक लकड़ी से बोहा खोद फिर परमेश्वर की गति देख कि
 वह किस कठिन काम को कैसे सुगम करता है इस बान के सुन-
 ते ही हस्त बानू चौक उठी और अपनी दाईं से ये बातें स्वप्न की स-
 ब की सब कहीं निदान उसने और उसकी दाईं में जो उस शस्त्र की
 यह अपने बल भर हिलाई और कुछ लकड़ी से खोदी तो सात कु-
 ऐ अशरफियों से भरे और भांति भांति के संदूक रखों से परि-
 पूर्ण उस मोती सहित जो मुरगाबी की अंडे समान खिखल-
 ईरिये हस्त बानू इस ईश्वर की दी हुई संपदा को देख बहुत प्र-
 सन्न हुई और ईश्वर का धन्यवाद और प्रणाम कर दाईं से
 कहने लगी कि अम्मा बानू मुम इसी घड़ी इसे छोड़ शहर की
 और जाव और हमारे कुनवे के लोगों को और थोड़ी बहुत खा-
 ने पीने की बस्तु ले आओ उसने कहा कि तू मैं अकेली छोड़ कैसे
 जाव और स्वीकर लाऊँ जो तेरे पास कोई और होता तो मैं जा-
 नी यह डर है कि कहीं कुछ और उत्पन्न हो जाय ये बातें कर-
 रही थी कि हस्त बानू का कोका फकीरी भेष बनाये हुये बहो आ-

निकला और सहसा उसके पांव पर गिर के सिर और आंख धूम
 ने लगा उसने उसको गले से लगा लिया और ऐसे के भरोसा दि
 या कि धीरे धीरे परमेश्वर ने इतना असंख्य धन खर्च दिया जि
 सका प्रमाण नहीं हो सकता न इस समय एह के लिये खर्च ने
 के शहर में जा और जितने मेरे कुनबेवाले हैं उनको यह सब बा
 तों जता के ले आ और अच्छे राज भजदूर भी बुला ला कि वे एक
 बड़ा मकान बनावें क्योंकि मेरा मनोरथ है कि बहुत बड़ा एक श
 हर बसाओ और उसका नाम शाहाबाद रखूं पर यह बात न
 किसीको प्रगट न करना वह इस बात को सुन के थोड़े से रुपयें ले
 शहर में गया और जो जो उसके जान पहिचान बड़ी दुर्दशा से
 भीख मांगते फिरते थे उन सबको इकट्ठा कर उसके पास ले आ
 या वे सब हुस्न बानू को देख बहूत प्रसन्न हुए और एक बड़ा
 खाना खड़ा कर आपुसमें रहने लगे यह काम काज कर जब उ
 सने कुछी पाई तब फिर शहर में आया और म्यामारे के चौध
 रों से मिल के कहने लगा कि तुम थोड़े कारिगारों को अपने सा
 थ ले उस वन में चलो मुझे तुम से कुछ काम है उसने यह बात
 मान के अपने काम काजियों समेत उसके साथ हो लिया वह
 उनको साथ लिये हुस्न बानू के पास आया हुस्न बानू ने उनको
 बहुत धीरे और इनाम दे के जिस काम के लिये बुलाया था
 उसमें लगा दिया कम हीने में जब बहुत अच्छी एक हवेली
 बन चुकी तब म्यामारे से कहने लगी कि अब तुम इसके आ
 स पास एक बड़े शहर का ढोल डालो उन्होंने कहा कि बिना बा
 द एह की इच्छा ऐसा बड़ा शहर यहां बसाना अच्छा नहीं प
 द बात सुनते ही हुस्न बानू मरदाना भेष सज एक खरबी थोड़े
 पर चढ़ थोड़ी पिपादों को आगे रख एक थाल भर रत्न और ए
 क माणिक का मोर अपने साथ ले शहर की ओर चली बाद
 शाह को यह समाचार पहुंचा कि एक सौदागर बचा बहुत सुप

र आपके चरण समीप आने के अभिलाष से द्वार पर आया है
 बादशाह ने आज्ञा की कि उसको प्रतिष्ठा पूर्वक लाओ लोग
 उसको हाथों हाथ प्रतिष्ठा संयुक्त बादशाह के सामने ले आ
 ये वह उचित रीति और नीति सहित पथायोग्य स्थान पर खड़े
 हो और प्रणाम कर निवेदन के बाल तख्त के नीचे रख कपा
 की आज्ञा की बादशाह उसको देख प्रसन्न हुये अनुग्रह कर
 यों पूछने लगे कि तुम किस शहर के रहने वाले हो और किसका
 मकेलिये यहां आये और तुम्हारा नाम क्या है वह हाथ जोड़
 के बिनती करने लगा कि मैं सोरागर का बेरा हूं भाग्य बश
 मेरा पिता किसी शहर के समीप जहान पर मारा गया मुर्र को
 आपके चरण समीप रहने का बड़ा अभिलाष है आज मैं
 यहां भाग्य था जो आपके चरण समीप आ पहुंचा यह आज्ञा
 है कि आप ही के चरण समीप अपना जीवन व्यतीत करूं क्यों
 कि इस द्वार पर रहने से लोक पर लोक दोनों की भलाई है और
 यह बिनती है कि जो आज्ञा हो तो उस जंगल में कुछ दिन
 रहूं और एक शहर बसा के उसका नाम शाहाबाद रक्खूं इस
 बात से बादशाह बहुत प्रसन्न हो और बहुत अच्छा खिल
 अतरे कहने लगा कि मेरे माता पिता नहीं हैं उनकी जगह तु
 म मुझे समझा मेरे पुत्र समान हो जो चाहें सो करों जहां चाहें
 वहां रहो कुछ संदेह मन में न करो जो चाहो सो ले जाव हुस्न
 बानू प्रणाम कर कहने लगी कि प्रभू जो यह रास शाह जादे
 में गिना जाय तो मेरे नाम की कोई उत्तम संगी ठहराई जाय
 जिसमें अधिक प्रतिष्ठा बहे अब बहराम नाम मेरे योग्य नहीं
 बादशाह ने इस बात को प्रसन्न कर उसका नाम माह रू शा
 हर कवा फिर कहा कि बेरा वह जंगल यहां से बहुत दूर है जो
 चाहता है कि शहर के समीप अपने नाम से शहर बसा के
 उसमें आनंद से रहो उसने फिर बिनती की कि वह जंगल

बहुत मनोरम है दूसरे राज्य धनी के समीप शहर बसाना उचित नहीं अब कृपा करके म्यामाओं को आज्ञा दी कि उस जंगल में शीघ्र शहर बसावे बादशाह ने आज्ञा दी कि सब काम कान बाले जाय और उस शहर के बसाने में परिश्रम करें बादशाह की आज्ञा से शहर बनने लगा और बहु भी महीने में दो तीन दिन बादशाह के समीप आया जाया करती थी नित्य नित्य का शीश्यों को इनाम दे दे कहा करती कि शीघ्रता करें सरतारें नरों से उसके कहने से एक दिन परिश्रम किया करते थे दो बरों में शहर बन गया थी उसका नाम शाहाबाद रक्खा और कारीगरों को बहुत सा इनाम दे के बिदा किया फिर तो हुस्न बानू बहुधा बादशाह के पास जाने लगी एक दिन बादशाह के पास आई उस समय बादशाह उसी प्रकीर्ण महादुष्ट के पर जाया चाहते थे हुस्न बानू को देखते ही कहने लगे कि बेस जान जी चाहता है कि हम तुम दोनों उस महात्मा परम साधू के पास चलें और लोक परलोक अपना सुधारें क्योंकि ऐसे महात्मा के दर्शन से संसार की निवृत्ति है हुस्न बानू ने कहा कि सिद्धि कीजिये एक तो ऐसे महात्मा के दर्शन से लोक परलोक की भलाई होती है दूसरे आप के साथ चलना मेरे लिये इस्से बड़ा भला है जो करूं और इस उत्तम बात से हाथ उठाऊं परजी में कहनी थी कि ऐसे महादुष्ट का मुह देखना न चाहिये पर क्या करूं बादशाह के बोलों में उनके साथ चलना अवश्य है यद्यपि उसका घर मेरे लिये मर पर है निदान बादशाह के साथ उसके घर गई और बादशाह उस रासस के आगे उसको मरा देने लगे यह माहूर शाह के नाम से विदित थी अपना सिर ठुकाये सराहना सुनती थी और चुपके चुपके कहती थी कि इतनी कृपा जो मरुपर करते हैं यह सब धन रत्न के कारण से है नहीं तो मैं वही बरजख सौदागरी की बेसी हूं जिसको अपने शहर से निकल बा

दिया था और धन सम्पत्ति तूटि ली थी इतने में बादशाह उठे
 और फ़कीर से बिदा होने लगे माहूर शाह ने हाथ जोड़ बिन
 ती की कि जो इन महात्मा के चरण मेरे घर में पड़े तो बड़ी कृपा
 हो और यह बात महात्माओं के स्वभाव से दूर नहीं उस महादु
 ए प्रगट में परम साधु ने कहा कि मैं आश्रितों का तब माहूर शाह
 निश्चिन्ता की कि मेरा घर शहर से बहुत दूर है इन को वहाँ जा
 ने से बड़ा परिश्रम होगा उत्तम यह है कि यहाँ बरजस सौदा
 गर की हवेली बहुत अच्छी है और इन दिनों खाली पड़ी है जो
 दो चार दिन के लिये मुझ को मिले तो मैं जैसे महात्मा की यथा
 र्थ सेवा वहाँ करूँ और अरबंडित धन पाऊँ बादशाह ने कहा
 कि बेरा तुने उसके समाचार कहाँ पाये उसने कहा कि इस श
 हर के लोग बहुधा उसकी सरहना करते हैं और उसका नाम
 भी अच्छे प्रकार लेते हैं बादशाह ने कहा कि बेरा वह हवेली
 मैंने तुझ को दी इस बात के सुनने ही उसने प्रणाम किया और
 अपने लोगों को साथ ले उस हवेली में गया फिर उस हवेली
 को बिगड़ी देखि के दीवारों से लिपट के बहुत रोया और लो
 गों से कहा कि इस हवेली की मरम्मत करके शीघ्र सुधारै य
 ह कह के अपने शहर को चला गया एक महीना बीते गये
 की सब वस्तु बनवा के उसमें भेजी और कई चांदी सीने के
 पाल जड़ाऊ बासनों से भरे और बहुत से कपड़े कलाबन
 नी सलमे सितारे के और एक मणिक का मोर और बहुत से
 रत्न अपने साथ लाया फिर अपने नौकरों को उस हवेली में
 छेड़ आप बादशाह के पास गया और हाथ जोड़ के बिनती
 करने लगा कि पृथ्वी नाथ मेरा मनोरथ है कि कुछ दिन बरज
 स सौदागर की हवेली में रहूँ और आपके दर्शन प्रणाम
 के लिये निश्चिन्ता आया करूँ परंतु कलह उन महात्मा का न्योता
 करलूँ बादशाह ने कहा कि जो नुस्खारे जीमें आवें सो करौ हम

१५
 री बादशाहत भी अपनी समझी यह बात सुन उसने उठके
 प्रणाम किया और बोला कि यह सब आप की कृपा है मैं तो अ
 पका आज्ञानुबर्ती सेबक हूँ निदान बादशाह से बिदा हो अ
 पने बाप के घर मे मोते की तयारी की फिर एक नौका से कहा
 कि न उस छली फकीर के पास जा और मेरी ओर से बिनती
 कर कि जो आप कलह मेरे घर पधारें तो मानौ इस दास को
 बिन दामों मोल ले वह गया और उसी प्रकार बिनती की
 उसने इस बात को माना और प्रातः काल उसी अपनी रीति
 से अपने साथियों के साथ लिये सोने चांदी की ईंटों पर पांवर
 खता हुआ चला माहुरू शाह ने जो मकान बादशाहों के पो
 ग्य संवार रक्खा था उसमें उसको बैराल के धन रत्न के पा
 ल जाड़ाऊ और सहित निवेदन किये उसने अंगीकार न कि
 ये तब माहुरू शाह ने सब रत्न ताकों पर घुन बाँधिये इस लि
 ये कि उन पर उस फकीर की दृष्टि पड़े तो वह देख के बहुत
 ललचाय फिर जरूरी का इस्तर खान बिछवा उसपर ज
 डाऊ बासनों में मेवे मिठाई और भाँति भाँति के खाने की वस्तु
 सुनी और गंगा जमुनी के आफतावे चिलमची से हाथ धुल
 वा बिनती की कि आप कुछ भोजन कर इस अपने दास को क
 तीय करें इस बात को सुन के उस छली कुट्ट बुद्धि ने हाथ ब
 दाया और उन्हीं अपने बाली सों साथियों के साथ भोजन
 करने लगा दो चार कौर खाके कहा कि बस फकीर को पेट भ
 र खाना अच्छा नहीं क्योंकि बहुत खाने से परमेश्वर का भ
 जन स्मरण नहीं होता माहुरू शाह ने कहा कि मेरा संतोष नहीं
 होता कुछ और भी थोड़ा सा भोजन कीजिये उसने कहा कि इ
 तना भी नुम्हारा मन रखने के लिये खाया मैं तो सारे दिन रा
 त में दो चार दाने खाता और आठपहर परमेश्वर के स्मरण
 में रहता हूँ क्योंकि जो बहुत भोजन करूँ तो भजन स्मरण के से

हो सकें और मन में यह कहता था कि यह संपदा सबकी सब म
 पनी है कहां जम्मगी फिर जड़ाऊ अंतर दान पान दान लाने और
 भेध और उसने अंतर मला और घड़ी से घड़ी बैठ के बिदा हो अप
 ने घर आके उन चालीसों चोरों से कहने लगा कि यह खाना तु
 म्हाए तब सफल होगा कि हम तुम आज ही की रात बह सब व
 स्तु घुर के अपने घर लावें इस बात चीत में रात होगई तब उ
 सने चोरों के कपड़े पहिने और उन्हीं चालीसों को ले जाके आ
 भी रात को उसकी हवेली की और चला माहूर राह ने अपने
 लोगों से पहिले ही कह रक्खा था कि तुम कुछ असबाब कहीं
 से न समेटना जहां का तहीं पड़ा रहने देना और चैतन्य बैठे
 रहना और एक रुक्का शहर के कोत बाल को लिख भेजा कि
 आज की रात हमारे घर पर डांका पड़ने वाला है तुम थोड़े से
 लोग लेके शीघ्र आओ और एक कोन में छिपे घात में रहो न
 व इस हवेली से पुकार हो उसी पड़ी तुम आज पहुंचना औ
 चोरों को बांध लेना कोत बाल इसके सुनते ही सो दो सो लोग
 साथ ले उसकी हवेली के दाहिने बापें रह रह्य कि इतने में
 वह मरण हार एक चोरों की धार लिये उसकी हवेली में पड़ा औ
 र सब वस्तु लूटने लगा एक एक ने एक एक वस्तु की गठ रो बां
 ध सिर पर रक्की और बह फकीर भी जड़ाऊ और हाथ में त्रि
 के हवेली से बाहेर निकला मिथादे तो उसी ताक में लग रहे
 थे अपनी अपनी जगह से कूरे और रुद पट उन सबों की
 मुश्कें बांध लीं और गहरियां उन के गले में डाल दीं और इ
 तनी पुकार हुई कि कोत बाल आप चला आया और कहा कि
 अब आप भी उनसे चौकस रहें प्रातः काल बादशाह के साम
 ने ले चलेंगे वहां से जो हुकम होगा सो करेंगे इतल बानू उन वै
 रियों को बांध देख के बहुत प्रसन्न हो और अपने नौकरों को
 रनाम दे दंडेजी से पांच फैलाके सो रही इतने में प्रातः काल

हुआ और बादशाह महल से निकल बादशाही तरबत पर वि
 राजमान हुये और बजीर अमीर सुजरा करके अपनी अपनी
 जगह पर खड़े हुये बादशाह ने पूछा कि रात को शहर में क्या
 हुआ हो रहा था इनने में कोतवाल उन सबों को बांधे हुये आ
 पहुँचा और प्रणाम कर कहने लगा कि पृथ्वीनाथ आज आ
 भी रात को बरजख सौदागर की हवेली में डाका पड़ा मैं उसी स
 मय जा पहुँचा उन डकैतों को खुरी हुई सब वस्तु सहित बांध
 के लाया हूँ परन्तु मुझ को ऐसा जान पड़ता है कि मैंने उनको क
 हीं देखा है कुछ जान पहिचान देख पड़ते हैं वह यह कह र
 हा था कि इनमें में माहूर शाह आया और मुजरा कर एक जरा
 उ कुरसी पर बैठ गया बादशाह ने पूछा कि बेरा क्या आज रात
 को नुमहारी हवेली पर चोर आये थे उसने कहा कि पृथ्वीनाथ
 कोतवाल अच्छे समय पर पहुँचा नहीं तो घर लुटता और
 मैं मारा जाता यह सुन के बादशाह ने कहा कि उन चोरों को ह
 मारे सामने लाओ वह बीसे ही उनको बांधे हुये लाये बादशा
 ह हंसे और कहने लगे कि बेरा ये तो हमारे शाह साहेब जान
 पड़ते हैं उनको और समीप लाओ जब आगे आये और अच्छे
 प्रकार पहिचाने गये तो वही शाह साहेब और वही चाली सौ
 मुराद थे फिर कोतवाल को हुकम दिया कि तु उनकी गठारियाँ
 और कमरें खोल के देख लाओ उसने उनका हाडालिया तो एक
 एक के पास फाँसियाँ निकलीं और शाह साहेब के पास से भी
 जडाऊ मोर और फाँसीयाँ हाथ आई बादशाह यह देख आ
 चंभे में हुये और क्रोध से कहने लगे कि अभी इनको सुली दे
 दि. फिर कोई ऐसा छल न करे वहां तो मुख से निकलने की
 विलम्ब थी जसाद ने सबको सुली बढ़ा दिया हुस्न बानू ने न
 व देखा कि बैरी अपने साथियों समेत मरा गया कुरसी पर से
 उठी और ६५ जोड़ कहने लगी कि पृथ्वीनाथ यह लौंडी बर

तब सौदागर की बेटी है आपने इसी निर्लज्ज प्रकार के लिये
 मुझे बेश निकाल दिया था तब भी मेरा कुछ अपराध न था मे
 रे बाप का सब अभाव इसके घर में है जो उसका घर खोदा
 जाय तो निकलै और लौंडी का हूँ सब खुल जाय बादशाह ने व
 डे सोच से अंगुलिया कार ने लगे और हुकम दिया कि उसका
 घर खोदा जाय और हुस्न बानू को बहुत सराहा जब उसका
 घर खोदा गया तब बख्तख सौदागर का सब माल निकला
 हुस्न बानू ने वह सब बादशाह के नज़र किया और बिनती
 की कि पृथ्वी नाथ लौंडी को इस बात का अभिलाष है कि जो
 आपके चरण मेरे घर में बिराजमान हों तो जो बहुत सी स
 पदा परमेश्वर ने मुझे दी है उसको दिखाऊँ और अपना वृत्तान्त
 चरणानकर बादशाह ने उसका कहना अंगीकार किया वह बि
 दा हो अपने शहर में आई और सब शहर को रचि कै महल
 को भी बादशाहों के योग्य संचार दो तीन दिन बीते बादशाह
 उस शहर की ओर चले जब समीप जा पहुँचे तब बड़े अपनी
 सिपाह सहित आगे लेने के लिये बड़े अमत्कार से शहर के
 बाहर आई और चरण चूम बड़े अमत्कार से महल में लेग
 ई और अति उत्तम राज्यासन पर बैठा सा और दूसरा जलक
 मार और धन रत्न के कई थाल आगे रखे बादशाह उसको
 देख बहुत प्रसन्न हुये फिर उसने सारी कुल धन रत्न से परि
 णे देखा दिये और हाथ जोड़ के बिनती की कि बादशाही से
 वकी को हुकम हो कि इस संपदा की ककड़ों पर लदवा के बाद
 शाही खजाने में पहुँचावै बादशाह ने बज्जियों से कहा कि तु
 म इस माल को अभी सरका रो खजाने में भिजवा दो वैलिय
 ने बालो सहित कुण्डों पर गये देखते क्या हैं कि धन रत्नों से
 भरे हैं जो चाह कि उसको निकालें वहाँ वह बस्तु माप निच्छ
 होगई वे इसमें डरके बादशाह के पास गये और वह समाचार



DBA000024100HIN

कहा बादशाह सुन के अचंभे में और हुस्न बानू के चेहरे का रंग पीला हो गया तब बादशाह ने कहा कि बेटी कुछ चिंता मत कर यह संपदा परमेश्वर ने तेरे ही भाग्य में लिखी है जो तू चाहे सो कर इसको दूसरा कोई न ले सकेगा वह इस धीर्य की वाना से प्रसन्न हुई और कहा कि तो आज्ञा हो तो इस असंख्य धन को परमेश्वर हेत उठाऊं बादशाह आज्ञा दे और उससे विदा हो राज महल में गये सिपाह के छोड़े लोग उसकी रक्षा के लिये वहाँ कंडू दिये उसने उसी दिन से एक बड़ा मकान बनवाया वहाँ जो कोई विदेशी आता उसको खाना कपड़ा द्रव्य वस्त्र दे विदा करती तो कोई कही जाने का मनोरथ करके आता उसको उसके योग्य राह खर्च देती कुछ दिनों में विदेशियों ने उसका यह गुण देश देश शहर शहर गांव गांव में प्रसिद्धि किया कि एक नये शहर में लड़की जैसी उदारचित्त उपजी है कि मनुष्यों का मन बांछित मनोरथ धन संपत्ति से परि पूर्ण कर देती है और अपनी मीठी बोली से सबको अपना सेवक बना लेती है सब तो यह है कि जैसी न सुनी न देखी और उसके नौकर भी जैसे हैं कि शीन दुखी को रुपये मोहरें सजिहाल कर देते हैं उसका नाम उदारता और दयावानी में सूर्य वन्द्य से अधिक प्रकाशित है होते होते यह समाचार शहर खबारिज्म में पहुंचा बाहों के बादशाह के पास सेना और राज्य और धन संपत्ति बहुत थी उसके एक बेटा मुनीर शामी नामी चौदह पंद्रह वर्ष का परम सुन्दर था उसने हुस्न बानू की उदारता और सुन्दरता मुनी सुनते ही उस पर आशक्त हो गया और एक मुसौबरा दो बुलाके कहा कि मैं इतने रुपये दूंगा तू शाहा बाद को जा और हुस्न बानू की तसवीर जैसे बने जैसे खिंच ला वह कई महीने का वादा कर उससे खिन्नु हुआ और शाहा बाद में जा पहुंचा हुस्न बानू के कई नौकर इस काम के लिये थे कि विदेशी को अ

पने पकान पर ले जाते और अच्छे अच्छे स्नाने खिलाते तब वह
 जाया चाहता तब उसको हुस्न बानू के पास ले जाते वह उसका
 हानात पूछ के उसके योग्य द्रव्य दे बिदा करती थी वैसेही बे-
 लोग उसको भी उसके पास ले गये तब उसने परदा डाल के
 उसको अपने पास बुलाया और पूछा उसने कहा कि मुझे यह
 अभिलाष है कि आपके चरण समीप अपना जीवन व्यती
 त करूं उसने कहा कि न क्या काम जानता है और तुरु में क्या
 गुण है उसने कहा कि मैं मुसौअर हूं जिसकी तसवीर खींचा
 चाहूं कपड़े की ओर में खींच लूं इस बात को सुन उसने उसे
 नोकर एकठा कुछ दिन बीते जी में यह आया कि अपनी तस-
 वीर खिचवाइये और देखिये कि वह सच्चा है वा झूठा एक दि-
 न उसे बुलवा के कहा कि मेरी तसवीर बिन देखे खींच उसने
 कहा कि आप कोरे पर चढ़ें और एक लगन पानी से भरवा के
 दीवार के नीचे रखवा दें मैं पानी में कुछ थोड़ी सी छाया दे
 खलूं तो तुम्हारी तसवीर हू बहू खींचूं उसने हुकूम दिया कि
 एक थाली पानी से भर के दीवार के तले रख दो नोकरों ने वै-
 साही किया तब ऊपर गई और उसकी परछाई पानी में पड़ी
 मुसौअर ने पानी में उसे देख लिया और अपने पराग के दो
 तसवीरें खींची जो तसवीर हू बहू थी सो तो उसने अपने पा-
 स रक्खी और जैसी वैसी हुस्न बानू को दी उसने उसको भी
 प्रसन्न कर के ले लिया और इनाम दे के बिदा किया वह मुसौ-
 अर थोड़े दिनों में मुनीर शाही के पास जा पहुंचा और वह त-
 सवीर उसको दी तसवीर के देखत ही उसको पूछा आगर्ह
 जब बेत हुआ तब ठंही सांसे लेने लगा सहसा यह बात जी में
 ठहराई कि यहाँ से निकल चलना भला है यद्यपि मा बाप की
 इच्छा नहीं निदान आधी रात को भिखारी का बेष बना घर में
 अकेला निकल गहाबाद की ओर चला बहुत दिनों में केश

महता आपदा उठता उस शहर में जा पहुँचा पर कुछ खाया
 नहीं विदेशियों के आदर करने वाले नौकरों ने यह समाचार
 र हस्त्रवान् को पहुँचाया कि एक विदेशी इस शहर में आया है
 कि न कुछ खाता है न किसी से बोलता है हस्त्रवान्
 ने उसको अपने पास बुलवा लिया और कहा कि तूने खाना
 पीना क्यों छोड़ा और इतना धन क्यों न लिया जो लेता तो कहीं
 न कहीं तेरे काम आही रहता भला कुछ तो हम से ले उसने कहा
 कि धन रत्न की चाह से नहीं आया मेरे पास भी बहुत धन
 संपदा है खबारज्म का बादशाह ज़ादा है उसने कहा जो तू वा
 दशाह ज़ादा है तौ भिखारी क्यों हुआ वह बोला कि मैं तेरी त
 सवार दाय बाबला हो अपनी शहजादगी मिट्टी में मिला
 शहर से निकल पूरा खानता पहाँ तक जा पहुँचा केवल तेरे
 मिलने का अभिलाष है जो बात सच थी सो कही आंग जो तेरी
 इच्छा हो सो कर इस बात को सुन हस्त्रवान् ने सिर मुका लि
 पा थोड़ी बिलम्ब में बोली कि तू इस अभिलाष को अपने मु
 न से दूर कर क्योंकि जो पूरा हाथ बन के साथ उड़ता फिरगा
 तो भी मैं एक बाल तक न पहुँचोगा मुह देरबने की तो कौन
 चरचा है परंतु वह मनुष्य जो मेरी सातों बाँतें पूरी करे तब
 शाह ज़ादा बोला कि मैं अपने प्राण तेरे दारे पर दूंगा वह मु
 सकण के बोली कि प्राण देना थोड़ी बात है पर मेरा मुह देख
 बहुत करिज है तब उसने कहा कि तूमको अपने प्यारे प्राण
 की सौगंद है वै कौन सी बाँतें हैं मुझ से कही तब हस्त्रवान्
 बोली कि पहिला सबाल तो यह है कि एक बेर देखा दूसरी
 बेर देखने का अभिलाष है इसका उत्तर दे उसने कहा कि
 यह कही है और किस्से यह बात कहता है यह सुन वह हँसी
 और कहने लगा कि जो मैं जानतो तो मुझ से कौन छूती शह
 ज़ादा सुन के सिर मुका के गिर गया और जो वं कहने लगा

कि अब क्या करूं बिन देखी हुई जगह सौंकर जाओं
 तब हुस्नवान् बोली कि जो वही घर है तो मेरे देखने की चाह म
 न से दूर कर और जहाँ चाहें वहाँ चला जा फिर उसने कहा कि
 हे परम सुन्दरी मेरे लिये तो शहर ही का रहना अच्छा है और
 यहीं की गलियों का मरना भला यह सुन के उसने कहा कि हम
 ऐसे बकने वाले को अपने शहर में रहने नहीं देने जो आपसे
 जाता है तो जा नहीं तो दुर्दशा से निकलैगा शहर जादा इन बा
 तों से निरास हुआ और एक बर्य की अबधिक चलने का मनो
 र्थ किया तब एक सौदागर बचने जाना कि यह अपने
 प्राण यहाँ खो चुका है थोड़े बहुत रुपये गह खर्च दिये और ना
 म पूका उसने कहा मुनीर शमी एक बार ही रोता पीटता जं
 गल की ओर चला किसी जंगल में जाके हंस देता और किसी प
 हाड़ से सिर टकरा के रो देता पर पैर बढ़ाता ही जाता था उसने
 ईंभी कंठार बित्त के यहाँ ऐसे ही कितने शहर जादे बजीर जादे
 आये और सातों बातों में फंस फंस के कितने चले गये और
 बहुतेरे घर मिटे पर उसकी एक बात भी कोई पूरी न कर सका
 पर मुनीर शमी उसकी तसवीर गले में डाले हुये जंगल जंग
 ल बगुला सा फिरता था पर कहीं अपने मनोर्थ का खोज नहीं
 पाता फिरते फिरते एक दिन यमन के समीप एक जंगल में जा
 निकला और किसी वृक्ष के नीचे बैठ के मेघ के समान आँखों
 से आँसू की धारा बहाने लगा हातिम भी उस दिन वहीं आये
 टको गया था इतने में एक दुःख भरा शब्द उसके कान में पड़ा
 उसने अपने लोगों से कहा कि इस प्रकार के समाचार ला
 ओ देखो ऐसा कौन दुखी है जो ऐसा फूट फूट रोता है कई
 मनुष्य गये और आँके कहा कि एक मनुष्य तरुण और पर
 म रूपवान् भिरवारी सा उस वृक्ष के नीचे बैठा रोता है न आँ
 ख खोलता है न बोलता है हातिम इस बात के सुनते ही अ

कला उसके पास आके चुपका खड़ा हो रहा और दूर से तमा
 शा देखने लगा वह बे सुध रो रो के कराहता और अपने कलेजे
 के टुकड़े करता था हातिम उसकी यह दशा देखते ही औरों
 में आसू भर लाया और घबरा उठा और अपने जी में कहने
 लगा कि हे परमेश्वर इस पर ऐसा क्या दुख पड़ा है जो इस
 की ऐसी दशा होगई निदान अपने घोड़े से उतर उसके सर
 हाने जा खड़ा हुआ और बड़ी कृपा से पूछने लगा कि मित्र न
 रु पर क्या ऐसी आपदा पड़ी जो तेरी यह दशा है उसने सिर
 आ के देखा कि एक मनुष्य परम सुन्दर बादशाही की ऐसी
 पोशाक पहिने मेरा ब्रतांत पूछता है जब उसने इस दया क
 या संपुक्त उससे देखा तो सहसा बोल उठा कि भाई क्या कहूँ कि
 न कहि सकता न लिख सकता हूँ कोई ऐसा नहीं देख पड़ता
 कि मेरे मन की पीर सुने और उसकी औषधि करे हातिम ने
 कहा कि तू धीरे राख और अपना दुःख मुझ से कह क्योंकि मे
 ने परमेश्वर हेत परोपकार की प्रतिज्ञा की है तेरे भी काम
 करने में अपने बश भर निः कूल परिश्रम करूँगा जो धन सं
 पत्ति चाहिये तो अभी ले और जो किसी बैरी ने सताया है
 तो उसको मेरे सामने कर उसको मारूँगा वा आप मर जाव
 गा और जो कान्ता के मिलने का अभिलाष है तो वह बे परि
 श्रम नहीं मिल सकती उसका भी उपाप करूँगा ईश्वर की
 कृपा से उसको भी तुम्हें भिला दूँगा जो तर चाहिये तो यह
 भी तेरे आगे है मुनीर शाही ने जो इतने दुःख की बातें सुनी तो
 धन्य धन्य कहिके आश्रय दे कहा कि हे परोपकारी तू सदा
 जीता रहै जो मुझ दोन दुखी को धीरे देता है यह कह के वह त
 सवीर बगल से निकाली और उसे देखा के पूछा कि अब न
 है बना कि इसके बिना देख के से निपू और अपनी बुरी हस
 क्यों न करौं हातिम ने जो वह तसवीर देखी तो भौंचकर हा गया

फिर कहने लगा कि तेरी वान सब सची है पर इतना मत घब
 ० कुरु थोड़ा धीरे कर और निश्चय रख पर भस्वर से ध्यान
 लगा में भी तेरे काम में पूर्ण परिश्रम करूंगा जब तक तेरी
 प्यारी तूरे से नहीं मिलती तब तक तेरा साथ नहीं छोड़ता
 निदान जिसा धीरे दे और हाडस बधाय मन में लगाया वहाँ
 नहला धुला कपड़े बदल बाये खाना खिला नाच देखा रो चा
 र भजन इस भाँति बहलाया फिर एक दिन उस उदास देखके
 कहा कि मैं तुम्हें हलता नहीं अब तेरे काम को हँदता हूँ औ
 र परिश्रम की फँट बाँधता हूँ शाहजादा बोला कि मेरे काम
 की आदि अंत नहीं मैं नहीं चाहता कि तू अपना सुख चैन छो
 डे और दुःख श्लेश में पड़े हानिम बोला यद्यपि तू नहीं चा
 हता तो न चाह परंतु मैं अपनी बात को अपने बश भर निवा
 हूंगा जो जीता बचा तो तुम्हें तेरी प्यारी से मिला दूंगा निदान
 अपने काम काजियों को इकट्ठा करके कहा कि जैसे विदे
 शियों की जगह और भूखों को खाना नंगों को कपड़ा कंगालों
 को रुपया मेरे सामने मिलता है वैसा ही मेरे आने तक मिला
 जाय यह कोई न कहै कि हानिम इस शहर में नहीं अब कौन
 किता को दे इस काम में सिचलता न करना अच्छे प्रकार
 किये जाना इस भाँति उनको समझा बुझा दिया और आप
 मुनीर शाही के साथ शाहजादा का हाथ लिया कितने दिनों
 में बहाना पहुंचा हस्त बानू के लोग तो विदेशियों के आदर
 सन्मान के लिये नियत थे आगे चल के उनको विदेशी स्थान
 में लेगये भाँति भाँति के खाने और रुपय अक्षरफ़ी बहुत
 सी आगे धरि और हाथ जोड़ बिनती कर कहने लगे कि
 आपाबिन संकोच खाना खाइये और अरुण स्वेत द्रव्य
 जिनकी चाहिये नि संदेह लीजिये उसने कहा कि मैं ऐसी क
 पड़े धन रत्न संपत्ति कहूँ ही होंक नहीं आपा पर भस्वर में मु

इको भी सब कुछ बहुत सा दिया और देवों का राजा किया है
 मेरा तो बहुत बड़ा अभिलाष है लोगों ने इस बात को सुन के
 हस्त बाहु से आ कहा कि एक मनुष्य हातिम नामी तुम्हारी
 बातें पूरी करने के लिये शहर आया है और मुनीर शामी
 उसके साथ है उसने यह सुन के उन दोनों को बुलवा लिया
 जब वे आए तब चिलमन की ओर में हो बैठी और पूछने ल
 गी कि तुम्हारा क्या इत्तांत है हातिम ने कहा जीते तौ हैं परंतु
 हे चन्द्र मुखी दुःख उसको मुंह देखा जो मेरे लिये अपना रा
 ज पार कांड भिखारी का भेष बना बाबला हो दिन रात रोता
 पीरता मारा मारा फिरता है जिसमें उसके जी को कुछ भी तो
 धीरे हो जावे और जीवन का फल पावे वद बोली कि मैं ये प
 हिचान मनुष्य के सामने कैसे आऊँ और किस भाँति अप
 ना मुंह दिखाऊँ पर जो कोई मेरी ये बातों का समा
 चार लावेगा वही मेरे साथ विवाह कर मेरे दरशन की फुल
 बारी में आनंद के फूल चुनेगा और मेरे मिलाप समागम की
 मद्यपान करेगा हातिम ने कहा कि वे कौन सी बातें हैं तुम
 अपनी मधुर जिह्वा से बरएण करे और उसके साथ यह
 बचन भी हो कि जो उन बातों को पूरी करे तो तुमको जिसे चा
 हें देऊँ उसने इस बात को मान के हट प्रतिष्ठा की फिर भाँ
 ति भाँति के खाने खिलवा के धन रत्न दे बिदा के समय कहा
 कि हे हातिम एक बात तो यह है कि एक बेर देखा दूसरी बे
 र देखने का अभिलाष है उसके समाचार लाया कौन है
 और कहाँ है और उसने ऐसा क्या देखा है कि दूसरी बेर दे
 खने का अभिलाष करना है पहिले इसको पूरा कर फिर
 दूसरी बात का उपाय कीजे हातिम ने इस बात को सुनते ही
 मुनीर शामी को उसी सोंप के कहा कि यह मेरा भाई है जब
 तक मैं यहाँ न आऊँ तब तक उसको यहाँ रखना और उसके

हेन बनाये रहना उदासन होने पावे यह कह हातिम बहों से
बिदा हुआ और मुनीर शमी को बहों छोड़ धीरे से एक और
बल दिया

पहिली कहानी हातिम के जाने और पहिली बात पूरी करने की

निदान हातिम जब थोड़ी दूर गया तब अपने जी में कहने
लगा कि अब मैं क्या करूं और किसे कहूं वे देखें मुने कि भर
जावं और यह कठिन गाँठ कैसे खोलूं परंतु मैंने तो परमेश्वर
रहेत पराये लिये यह परिश्रम अपने ऊपर लिया है वही प
रमेश्वर सब पूरा डालेगा मुझ से तो कुछ नहीं हो सकता यह
कह परमेश्वर आसरा भरोसा कर आगे बहा इनने में क्या दे
खता है कि एक भेड़िया चाहता है कि हिरनी को पकड़ के ची
र फाड़ खा जाय जो उसने देखा दौड़ के भय भरे शब्द से पुन
र के कहा कि ओरे दुष्ट क्या करता है सभल जा यह बिचारी वच्
वाली है उसके यनों से दूध टपक रहा है वह इस बात को सुन
के डरा और खड़ा हो के कहने लगा कि तू क्या हातिम है जो
जैसे समय उसके आदे आया वह बोला तूने क्यों कर जाना
उसने कहा मैंने तेरे साहस और दया से पहिचाना कि सारे
संसार में यह बिदत है कि तू सब प्राणियों पर दया करता
है पर यह कारण नहीं जान पड़ता कि तूने मेरा अहार मेरे मु
ह से क्यों छुराया तब हातिम ने कहा कि तू क्या चाहता है वह
बोला कि मेरा अहार मान्स है जो पाश्यों तो खांछें हातिम ने
कहा कि अच्छा जहां का मान्स चाहे वहां का मेरे शरीर से का
ट कर खा और अपना पेट भर महां चाहे वहां चला जा उसने
कहा कि चूतर का मान्स बे हड्डी होता है जो वह दे तो बहुत
सा अच्छा चकत्तों और तुर्र को असीस दूं तब हातिम ने उसी
थड़ी अपनी कुरी निकाल और एक लाथड़ा चूतर से काट के

उसके आगे दाल दिया वह मान्स उसने खाया और तब जे
 के कहा कि हातिम जैसी क्या आपदा पड़ी कि नूने यमन जे
 से शहर को छोड़ा और इनना केश सह के इस भयानक
 वन में आपड़ा तब हातिम ने कहा कि मुनी रणासी हुस्नु
 बानू पर आशक्त हुषा है और उसकी सान बानें हैं जो को
 ई उनको पूरी करेगा उसके साथ आह करेगी मैंने परमेश्वर
 रहत इस काम का बीज अपने सिर पर उठाता है एक बात
 उसकी यह है कि एक मनुष्य यह कहता है कि एक बार देखा
 हुसरी बार देखने का अभिलाष है परापि मैं नहीं जानता कि
 वह जगह कहा है और वह कौन है और उसने जैसा क्या
 देखा है जिसके दूसरी बार देखने का अभिलाष करता है पर
 परमेश्वर की और तो जगाये वन वन चला जाता हूं कही
 तो उसका खोज मिलेगा इस वान को सुन के भेड़िये ने कहा
 कि मैं उस जगह को जानता हूं बहुत धा बूटों के घुंठ में पता प
 या है उसका नाम दधनह वैदा है जो वहां जाता है सो दिन भर
 फिरता है और यही सुनता है हातिम ने कहा वह जगह क
 हा है भेड़िया बोला कि यहां से थोड़ी दूर चल के दो रस्ते मिलें
 गे नू चाये हाथ का रस्ता छोड़ दाहिने रस्ते हो लिना निश्चय है
 कि वहीं पहुँचेंगा और अपना मनोर्थ पूरा करेगा फिरनी
 उसको असीस देती चली और मेदिना भी उससे बिदा हु
 आ पर वे दोनों उसकी बीरता और उदारता पर धन्य ध
 न्य कहते थे हातिम दोही बार चैम चला था कि पीर के मा
 र उसके पैर जरा ख गये और एक बृहत् के नीचे गिर के नल
 फने लगा वहां एक गीदह की भाठी थी और वह अपनी की
 रडी समेत अहार के लिये गया था दो बार घड़ी पीके जोत
 ह चुग के आया और हातिम को अपनी जगह पर गड़पते
 देखा तब गीदह ने उस्से कहा कि यह मनुष्य कहाँ से आया

है अब इस जगह को छोड़ दिया चाहिये क्योंकि मनुष्य और
 पशु का निवाह कैसे हो सकता है गीदड ने कहा कि यह सुरु
 पवान पुरुष हातिम है और दशतह वैदा के समाचार लेने
 जाना है अब घनड की पीर के मारे इस वृक्ष के नीचे गिर प
 दा है वह बोली नून क्योंकर जाना उसने कहा कि मैंने अपने
 बूतों के मुंह से सुना है कि उस तिथि वार को हातिम यहां आ
 वेगा और इस वृक्ष के नीचे केश महेगा सो वह तिथि वार आ
 न है उसने कहा इसका उतांत सच कह उसने कहा यह यमन
 का बादशाह जादा बड़ा दाता है आज एक बच्चे वाली हिरनी
 वन में चरती फिरती थी एक भेड़िया उस पर लपका उसे भेड़ि
 ये से बह हिरनी कुदा दी और केश सहाबसने कहा कि मनुष्यों
 में कहीं ऐसे दयावान लोग होते हैं और कब किसी पशु पर
 कृपा करते हैं उसने कहा कि यह क्या कहती है मनुष्य सब जी
 वों में उत्तम है सब श्रेष्ठ में उत्तम कहलाता है हातिम तो ब
 दा उदार और बड़ा सुशील और गुणगम्य है और ऐसा दाता है
 कि अपना मान्स देके दूसरे के प्राण बचाये गीदडी ने जो उस
 की भलाइयां इतनी सुनी तो कहा कि ऐसे केश में कैसे इतनी
 दूर जायगा गीदड बोला कि जो पशु रूके सिर का भेजा इसके
 घाव पर लगे तो बान कहते ही अच्छा होजाय पर यह बहुत
 कठिन है इसलिये कि मानिंदरा के वन में वह एक भीब है कि
 उसकी देह मौर के समान है और सिर मनुष्य का जैसा जो को
 रू उसके पास जाता है और शरबत पिलाना है तो वह मचहो
 के जाचने लगता है और तमाशे देखाता है कोई मनुष्य स्त्री
 के समान उससे संग करने हैं यह सुन के गीदडी बोली कि जैसा
 कौब है जो उसका सिर काट लावे और हातिम को अच्छा करे
 उसने कहा जो नू सात दिन न दिन को दिन न रात को रात सम
 कि न कुच्छा पान पानी पिये और जाये पहर उसकी सुधि

लिये रहे तो मैं जाऊँ और उसका सिर काट लाऊँ उसने कहा
 कि इसे क्या भला है कि मनुष्य का उपकार तु से हो निदान
 वह उन दोनों को वहाँ छोड़ गया जब वह मानिंदरा के वन में प
 हुआ तब परीरू उसको किसी वृक्ष के नीचे सोते पाया पास जाके उस
 का सिर पकड़ ऐसा खींचा कि थड़से सिर अलग हो गया तब उस
 को ले अपने कहने के समय आ पहुँच वह गीदड़ी भी उसी प्रकार
 हातिम की रखबारी में बैठी रही उसके आन तक उसने चि
 दिया के बच्चे को भी हातिम के पास आने न दिया एत दिन उस
 के सर हाने बैठे जागा की हातिम भी पड़े पड़े उसके श्रम और
 दया को देखा करता था गीदड़ ने परीरू का सिर लाके गीदड़ी
 को दिया उसने सिर को तोड़ उसका भेजा हातिम के घृनर पर
 न गाया वह घाव तुरत भर आया और पीर जाती रही और हा
 तिम उठ खड़ा हुआ और उसकी ओर दौड़ के कहने लगा कि
 हे पशु नूने मेरा बड़ा उपकार किया पर अच्छा न किया कि मेरे
 निषेधक जीव के प्राण लिये इसका पाप मुरु को होगा मैं परमे
 श्वर को क्या मुँह दिखाऊँगा इस बात को सुन के उसने कहा
 कि यह पाप मेरे सिर पर है न कुरु चिंता न कर क्योंकि हम भी
 अपने करता को जानते हैं यह कह रहा था कि इतने में हाति
 मने कहा कि जो तुमने मेरा उपकार किया है तो मुरु से भी क
 र कहो कि मैं भी तुम्हारा काम करों गीदड़ बोला कि हे वीर इ
 स जंगल के समीप कफ़तार रहते हैं और हमारे बच्चे खाना
 तो हैं हमारा इतना भी बश नहीं चलता कि उन को भार के अप
 ने बच्चे बचायें जो उन को न मारे और हमारे सिर से यह उत
 पान गले तो बड़ा उपकार करे और हम को बिन दामों मोल
 ले हातिम ने कहा कि तुम मुरु को उनकी जगह बताओ अप
 ने बश भर तुम्हारा काम करूँगा वह जंगल वहाँ से दू को स
 पर था वह हातिम को लेके गया और वह जगह देखा के आप

किसी माड़ी में छिप रहा हातिम आगे गया और जगह को धूने
 पाके बैठा कि इतने में एक जोड़ा आया तो क्या देखता है कि ॥
 क मनुष्य हमारी जगह में बैठा है यह देख वे दोनों आगे बढ़े
 और कहने लगे कि और यह जगह मेरी नहीं है जो तुम यहां था
 ना पति हो के आ बैठा जो अपना भला चाहता है तो उत्तर दे पा
 जों फिर जा नहीं तो अभी नक्का बूटी कर लेते हैं हातिम ने क
 हा कि हे मूर्ख मैं जीवों का दुख दार्द नहीं और न बहेलिया हूं तु
 म मुझसे इतना क्यों डरते हो जो तुम्हारी जगह है जो तुम्हें सो
 हती रहै सुख चैन करै उसने कहा कि मनुष्य मे शील कहा
 न हम से छल न कर चला जा नहीं तो दुख पावेगा और मा
 ग जायगा हातिम ने कहा कि और परमेश्वर के लिये मे
 से अपने प्राण जानने हो जैसे दूसरे के भी जानो यह क्या अ
 न्याय है कि गीदड़ के बच्चे मार के अपना पालन करै वह बो
 ला क्या गीदड़ का हिमायती हो के हम से लड़ने आया है हा
 तिम ने कहा कि परमेश्वर की सौगंद है मैं उनका हिमायती
 बन के नहीं आया केवल बिनती करता हूं कि तुम उसके ब
 च्चे खाना छोड़ दो और परमेश्वर से डरो वह बोला कि और म
 नुष्य न उनका सोच क्या करता है कोई क्षण में तेरी भी बही
 दमा होती है इस बात को सुन के हातिम ने कहा कि बच्चों के
 बदने भुंखे खा पर उन बच्चों का खाना छोड़ दे वह बोला उन
 को नो खावेगे पर आज तुम को भी न छोड़ेंगे हातिम ने फिर
 कहा कि तुम को उस परमेश्वर की सौगंद है जिसने योगसी
 लाख प्रकार के जीव उत्पन्न किये हैं तुम गीदड़ के बच्चों का
 खाना छोड़ दो वह परमेश्वर परम कृपाल है सब को
 अहार देता है किसी न किसी प्रकार से तुम को अहार पहुंच
 वावेगा वह बोला उसको कब छोड़ने हैं और तुम्हें कब जीता
 जाने देंगे तब हातिम ने जाना कि ये दुष्ट कंटार हैं परमेश्वर

की भी मोंगद नहीं मानने इनका मारना चाहिये यह समझ
 वह क्रोध से माल होगया और उछल के उन दोनों का गला
 पकड़ धरती पर दे पटक और जी में कहा कि मैं इनका कैसे
 मारूं क्योंकि मैंने आज तक न किसी को मारा है न किसी को
 मार दिया है पर उन्होंने परमेश्वर की मोंगद न मानी कुछ दे
 र देना चाहिये इस बात को जी में ठहरा दूरी निकाल पट्टे में
 उन के दांत मारे और फल से नाव काटे फिर परमेश्वर की
 स्तुति डंडवत कर यह मोंगा कि हे परमेश्वर इन पशुओं की
 पार धर कर उसकी यह प्रार्थना परमेश्वर ने मान ली उसी
 पशु ने उन दोनों की पार जाती रहा फिर उसने उनको छोड़ दिया
 तो तेरे कहने लगे कि अब हम को अहार कैसे मिलेगा और
 हम बाँकेर लियेंगे हातिम ने कहा कि कुछ चिंता मत करो
 परमेश्वर सब का पालन करता है वह किसी दब में तुम को
 अहार पहुँचावेगा इतने में वह गीदड़ सामने से आके क
 हने लगा कि आय चिंता न करे आज से इनका खाना पीना
 और सिंहा हुआ हम जब तक जीने देंगे तब तक नहीं से हा
 ता कि इन्हें खिलावेंगे यह बात सुन के हातिम उनसे बि
 दा हो आगे बढ़ा इनने मे गीदड़ी ने गीदड़ से कहा कि यह
 अचिन्त नहीं कि हातिम दूधह बैदा को अकेला आप और न
 उसका साथ न दे इस बात के सुनते ही वह दौड़ा और पुका
 कि कहने लगा कि हातिम मैं भी तेरे साथ दूधह बैदा को
 बान्गो उसने कहा हे पशु मैं तेरे एक उपकार से स्तिर नहीं
 उठा सकता इसरा बोर कोंकर लें और अपने लिये तुम्हें
 तेरे घर से बाहर ले जाओ परमेश्वर के लिये इन बातों को
 छोड़ यह पुरुष कभी न हो सकेगा जो तू साथ देने ही पर
 मरता है तो यही बड़ा उपकार है कि मुझे सीधा रास्ता ब
 ना दे उसने कहा कि जो रास्ता सीधा पहुँचने का है उसमें

बड़ा क्रोध है दूसरा रास्ता बहुत दिनों में पहुँचने का है परंतु
 इसमें इतना खटका नहीं मैं इस लिये तेरे साथ चला चाहता हूँ कि
 उनको बना दूँ आगे तेरी इच्छा उसने कहा कि परमेश्वर शीघ्र
 पहुँचने के रस्ते के क्रोध मुरु को सुखदायक करेगा तब गीदड ने कहा कि जो रास्ता तेरे आगे आता है
 वही शीघ्र पहुँचने का है जो जीता बचैगा तो दशतह वैदों में
 पहुँचैगा हातिम उसको बिदा करके चला बहुत दिनों में एक चौराहा
 दिखाने दिया यह वहाँ खड़ा हो सोचने लगा कि अब किधर जाओँ इस
 बन में गैर राज करना है सब गैर ही गैर हैं इतने में सो दो सो गैर बलन फिरने वहाँ
 आये थे हातिम को देखते ही बहुत प्रसन्न हुए और पकड़के अपने राजा के पास
 ले गये वह देख के बहुत प्रसन्न हो कहने लगा कि तुम हमारे पास बैठो और अपना
 चना न कहो तुम कौन हो और कहाँ से आये हो और तुम्हारा नाम क्या है मुझे तो पृथु जान पड़ता है कि तुम यमन के बादशाह हातिम हो यह बात सुन के हातिम ने कहा कि यह तो तुम सब कहते हो कि मैं तेना का बेटा हातिम हूँ परमेश्वर के देन इस बन में आनिकला हूँ उसने कहा कि मैं तो तुम्हारे आने से बहुत प्रसन्न हुआ जो तुम यहाँ आये हो तो मैं अपनी बेटी तुम्हें ब्याह दूँगा क्योंकि इस बन में मेरा दायाद होने योग्य कोई न था परंतु तुम आये हो इस बात को सुन उसने अपना सिर झुका लिया और सोचने लगा जाने कहाँ कि जो तू उत्तर नहीं देता तो जान पड़ता है कि मैं तेरे संसुर होने के योग्य नहीं हूँ तब उसने कहा कि मैं मनुष्य और पशु मेरा तारा संबंध कैसे हो वह बोला कि हातिम स्त्री संग का आनंद मनुष्य और पशु में एक सा है तू कुछ चिंता मत कर मेरी बेटी तुमी भी पढ़ कहके दो-

चार शिखों से कहा कि तुम लड़की को ब्याह के गृहने कपड़े
 में मंवार दुनहिन बना उस मकान में बैठा लो उस लड़की
 को बना संवार के उस मकान में ले गये फिर हातिम को
 भी वहाँ लाये उसने जो उस परम सुन्दरी चन्द्र मुखी को दे
 खा तो अचंभे में हो सभा में फिर आया और कहने लगा
 कि हे रीछू नू राजा और मैं भिरखारी जो इस राज कुमारी को
 अपनी जोरू करौं तो उचित नहीं उसने कहा नू इस बात
 को मान ले और आगा पीछा छोड़ दे कि तुम भी यमन शह
 र के वादशाह जादे हो वह सोच कर जी में कहने लगा कि
 मैं किस आपदा में पड़ा अब मैं क्या करूँ एक काम के लि
 ये अपने शहर से निकला हूँ जो यहाँ ब्याह करके रैनचैन
 मनाओँगा तो वहाँ मुनीरशामी मेरी बाट देख मरजायगा
 परमेश्वर को क्या उत्तर दूँगा शिखों के राजा ने जो उसको पि
 र सोच में देखा तो कहा कि जो नू इस बात को न मानेगा तो
 कभी न छूटैगा ऐसे ही बंधे बंधे मरजायगा वह यह बात
 भी सुन के न बोला न मिरछु के देखा तब रीछू राजा ने का
 थ कर अपनी जाति वालों से कहा कि इसको उस गडहे में
 डाल दो और एक पत्थर की सिला उसके मुँह पर रख दो
 और चाकस रहो इस बात के सुनते ही कितने एक दौड़े
 और हातिम को उस अंधेरे गडहे में बंद कर उसके मुँह
 पर भागी मा पत्थर धर दिया वह उस गडहे में भूँखा प्या
 सा दुखी था मान दिन में रीछू राजा ने उसे बुलवाके अपने
 पास बैठा ला और समझा बुझा के कहा कि हातिम मेरी बे
 दीकी अंगीकार कर वह फिर भी सिर रुकाये रहा और उस
 बात को मन में न लाया तब उसने मेबाका एक बाल उस
 के आगे धर वह भूँखा तो चाही सहसा खाने लगा जब उ
 सका पेट भरा तब उसने कहा कि उस परम सुन्दरी के सा

य व्याह कर और जीवन का आनंद ले हातिम ने कहा कि भुरु से कभी न हो सकैगा मनुष्य का पशु में क्या मेल उस ने फिर शिछों से कहा कि उसी गडहे में डाल दो उन्होंने वैसा ही किया यह कई दिन उस गडहे में वे अन्न नल रहा एक दिन रात को वह अध मरा स्वप्न में क्या देखना है कि एक वृद्धा मनुष्य सरहाने खड़े कहता है कि हातिम तू इस अध रे गडहे में क्यों अपना प्राण बचा खोता है और नहीं जानता कि तू किस काम के लिये आया है जब तक इस लड़की का अंगीकार न करेगा तब तक यहाँ से छूटेगा इस बात को सुन उसने कहा कि जो मैं उसकी लड़की से अपना व्याह करूंगा तो वह कब मुझे अबकाश देगी जो मैं उस काम में जी लगाऊँगा उसने कहा कि हातिम तेरा छुटकारा इसी में है बेधड़क कर ले नहीं तौ न इसी में मर जायगा तुरु को उचिन है कि उसकी बेटी को प्रसन्न कर बही तुरु को बिदा दलबा देगी यह स्वप्न देखते ही वह चौंक पड़ा इनने में फिर शिछ राज ने उसको अपने पास बुलवाया और कहा कि हातिम तैरे लिये यही भना है कि मंगे बेटी के साथ व्याह कर उसने विवश हो इस बात पर व्याह करना माना कि जब से मैं उसके साथ व्याह करूँ तब से मेरे घर में कोई शिछ न आवे उसने कहा कि किसी शिछ की क्या मजाल जो वहाँ का ध्यान करे आना तो बहुत दूर है निदान उसने अपने कुटुम्बियों और मंत्रियों और सेवकों सिपाहियों को इकट्ठे कर व्याह की सभा जमाई और हातिम को गन्ध आसन पर बिठा के अपनी कुल की रीति से उस लड़की का व्याह हातिम के साथ कर दिया और उसका हाथ उसके हाथ में पकड़ा के आप उस चित्र सारी से बाहर निकल आया और हातिम ने उस व्याह के पत्र पर सुख के न से आनंद किया ऐसे ही उस परम सुन्दरी चंद्र मुखी के

के साथ रहा करता और भाँति भाँति के मेवे खाता निदान य
 हाँ नक मेवे खाये कि जी घबरा उठा तब उखता के एक दिन
 पने ससुर के पास गया और कहने लगा कि महाराज मैं मे
 वे खाने खाते घबराया हूँ जो कुछ अनाज मिले तो भी भरे
 और मन लगे उसने उसी समय अपने शीशों को बुलवा के
 कहा कि तुम सब भाँति का अनाज और श्री चीनी आदिक और
 रामन गाँवों और शहरों से ले आओ वे इस बात के सुन
 ते ही रोड़े और शहरों से वासन और मनुष्यों के भोजन योग्य
 सब उत्तम उत्तम वस्तु ले आये हातिमने भाँति भाँति के खा
 ने पकवाये और अपनी स्त्री के साथ बैर के खाये जब इसी प्र
 कार खाते और आनंद करते हीन महीने बीते तब उसने एक
 दिन अत्यंत प्यार समथ अपनी स्त्री से कहा कि जानी मैं अप
 ने शहर से एक काम के लिये निकला था तेरे बापने मेरा व्या
 ह मेरे साथ कर दिया जो म प्रसन्नता पूर्वक कुछ दिनों के लिये
 अपने बाप से मरु को बिदा दिलवा दे तो मेरे ऊपर बड़ी दया
 करे तो मैं उस काम से कुछ काय पाऊँगा और जाना रहूँगा
 तो फिर तुमसे आभिलषणा वह इस बात के सुनते ही अपने
 बाप के पास गई और कहने लगी कि बाबा जानत है ऐसी
 बात कहते हैं उसने कहा कि जो न इस बात में प्रसन्न है तो
 न उसी की स्त्री और वह तेरा पति है वह जानै और न जान
 यह बोली कि वह बड़ा सत्य बोली जान पड़ता है अपने कह
 ने पर तब बय आया कुछ संदेह नहीं आता दो उसने बुलवा
 के बिदा किया और बहून से शीशों को साथ कर बहि दिया कि
 तुम कुशल होम से हमारी रसम के बाहर तक पहुंचा दो त
 व उसकी बेटी ने एक मोहर हातिम की पगड़ी में बांध दिया
 कि बहुत जगह यह तेरा काम आबे निदान वह जन दोनो
 बाप बेटी से बिदा होके आगे चल कर कुछ दिनों में एक जगह की ध

रत्नी परजा पड़ा जहाँ न राजा न पानी परंतु संकट समय पर
 दंडपुरुष वस्त्र मुढ़ पर डाले रोपे ली और एक करोरा चली दिनाता
 वह उसे रखा पी लेता और रात दिन बलाभाता एक दिन एक
 अजगर पर वन समान देख पड़ा उसको देख के घबराया
 पर चलने से रुका ज्यों ही उसके पास पहुँचा त्यों ही उस
 ने साँस लीं की हातिम ने आप को बहुत संभाला पर न सं
 भला उसके मुह में चला गया जब आप को उसके पेट में
 देखा तब परमेश्वर का धन्यवाद करके कहा कि भलाह
 आपो मेरा यह पाप भरा देह एक परमेश्वर के जीव के मु
 ह में पड़ा नहीं तो मिट्टी का शरीर किसी काम का न था स
 च तो यह है कि जो कोई आपको परमेश्वर के मार्ग में हा
 ल के और अपना घर बिगाड़ उसके स्मरण में रहता है तो
 वह बिगड़ता नहीं परंतु उसकी परीक्षा के लिये पहिले कु
 ककुल क्लेश देता है जो वह उसके श में बचा और दृढ़ रहा
 तो परिश्रम के समुद्र से सुख का मांती ले निकला जैसे ही
 अपने मन को धीरे देता था और अगले महात्माओं की
 आपदा को ध्यान में लाता था कि परमेश्वर बड़ा कृपााल
 है मेरा दुख भी दूर करेगा इसी विचार में तीन दिन तक
 उसके पेट में फिरा और ऊपर उधर रस्ता तो कहीं न पा
 या पर उस अजगर का बिष उसको न मारा उस का यह
 कारण था कि चलने समय उसकी स्त्री ने पगड़ी में जो
 मोहरा बांध दिया था उसका यह गुण था कि जिसके पा
 सर है न वह आग में जल न पानी में डूबे न उसको बिष-
 व्यापे इसी से वह जीता रहा और उसका बिष उसे न मारा
 तीन दिन पीछे वह अजगर घबराया और अपने मन में
 कहने लगा कि यह मैंने क्या खाया जो पचता नहीं और पे
 र में दौड़ा दौड़ा फिरता है निदान यह अपने पेट के दुखने

से घबराता था और हातिम उसके पेर में चैन न लेता और
 दौड़ना फिरता और उसकी अंगुठियों को अपने पैरों से ल
 पेट के रौंदता निदान उसने जाना कि यह खाना सब दिन का
 खाया पीया निकालेगा इस बात को नी में समझ हातिम
 को उगल दिया तब हातिम बाहर निकल कपड़े सुखाने-
 लगा जब वे सूख गये तब वहाँ से चला थोड़ी दूर गया था
 कि एक तालाब देख पड़ा यह सहसा दौड़ के उसके किनारे
 जा बैठा और अपने कपड़े धोने लगा इतने में एक मछली
 पानी से निकली उसका नीचे का धड़ मछली का और सिर
 से नाभि तक मनुष्य का था हातिम उसका अद्भुत आकार
 देख परमेश्वर की रचना को मराहने लगा टकटकी बांधे
 देख रहा था कि वह उसका हाथ पकड़ उसको तालाब में
 ले गई और अपने मकान में एक सुथरे बिछौने पर बैठा
 ला फिर आप एक सुन्दर स्त्री बन और नख सिरब शृंगार
 कर हातिम के साथ संग करने का मनोरथ किया उसने इस
 बात को न माना और कहा कि मैं एक काम के लिये अपना
 घर बिगाड़ यहाँ तक पहुँचा हूँ तू बीवही में ठगई करके
 बाहरी है कि मुरु को फोड़ रखे यह मुरु से कब होगा
 कि यहाँ तेरे साथ आनंद करूँ परंतु इस प्रकार पर कि
 तू जहाँ से मुरु को लाई है वहीं पहुँचा दे तो मैं कुछ दिन तेरे
 साथ रहके तेरा मनोरथ पूरा करूँ उसने इस बात को मान
 के कहा कि तीन दिन बीते जहाँ से मुरु को लाई हूँ वहाँ पहुँ
 चा दूँगी हातिम प्रसन्न हुआ और रुचि पूर्वक उसके सा
 थ भोग विलास कर तीन दिन बीते उसे कहा कि अब तू भी
 अपनी बात पूरी कर उसने उसका हाथ पकड़ पानी में ग
 ता मारा और किनारे पर पहुँचा के कहने लगी कि तू मुरु
 को क्यों छोड़ना है हातिम ने कहा कि मुरु को एक ऐसा ही

काम अवश्य है नहीं तो मैं तुम्हें और इस सुख चैन को छोड़
 के क्यों दुख सहता यह बात सुन के वह चली गई उसने व
 हाँ अपने कपड़े धोके और सुखला आगे चला बहुत दिनों
 में एक जैसे पहाड़ पर पहुँचा जिस पर हजारों वृक्ष हरे
 हरे भाँति भाँति के मैवों से लदे कोसों तक लहलहाने थे
 और सैकड़ों सुघरे मकान चमक रहे थे और जगह जगह
 नहरें बहतीं और फूली हुई फूलबारी शोभा दे रही थीं जो
 जगह थी सो सुहावनी थी यह था माँदा तो था ही सोरहा
 इतने में जिसका मकान था वह आ पहुँचा देखा कि एक
 परम सुंदर तरुण मनुष्य अचेत सोता है वह उसके पा-
 स आ बैठा हानिम कुछ बिलम्ब में जेगा और आँखें मल
 मल के देखने लगा तो अपने पास एक मनुष्य बैठा देखा
 उसको देखते ही घबराया और उठके सलाम किया उस
 ने पूछा कि तू कौन है और कहाँ जायगा और इस जंगल में
 किस काम के लिये आया है हार्गम ने कहा कि मैं द्रुतह
 वैदा को ताजोंगा भला हुआ कि आपके भी दरशन हुये आगे
 जा परमेश्वर की इच्छा उसने कहा कि तू उस महा कठिन
 मनोरथ को अपने मन से दूर कर मुझको यह शोच होता है
 कि तेरे मित्रों में ऐसा शुभचिंतक कोई न था जो तुझको
 रोकता उसने कहा कि मैं कुछ अपने प्रयोजन के लिये नहीं
 जाता हूँ मैंने परमेश्वर के हेतु साहस किया है और हटने
 के मार्ग में परिश्रम का पाँव रक्का है अगि जो परमेश्वर क
 रे मुनीरशामी खबारुम्मा का शाहजादा बरजख सौदाग
 र की बेटी हुस्नबानू पर आशिक हुआ है और वह सातवा
 नें कहती हैं जो कोई बं सातों बातों पूरे करेगा उसके साथ
 वह व्याह करेगी वह शाहजादा उसको पुरान कर सका
 तब उसने अपने शहर में उसे रहने न दिया वह वहाँ से

निकल जंगल में मारा मारा फिर ने और पुकार पुकार तो
 ने लगा जैसी दुर्दशा से मेरे मकान में आया और मुझ से
 मिला मैंने समाचार पूछा उसने अपना सब वृत्तान्त और
 से कोर तक और बार मेरे सामने बरणन किया उस सम
 य मैंने यह बिचार कि उसका वृत्तान्त तो पूछा और उसकी
 सहाय न की यह बात बहुत अनुचित है इसलिये साहस
 बाधा और इतनी आपदा अपने मिर पर ली यह सुन उस
 मनुष्य ने कहा कि जान पड़ता है कि तू तेना का बेदा हातिम
 है क्योंकि उसके बिना इस संसार में दूसरा कौन है जो जै
 सा काम करे और दूसरे के लिये आप आपदा में पड़े पर
 कुछ चिन्ता मत कर परमेश्वर परम कृपाल शीन दयाल है
 इस कीटन बात की भी सुगम कर देगा परंतु मेरे जी में यह
 संदेह है कि दृष्टतह वैदा से की ई फिर के नहीं आया और जो
 आया भी है तो सबैत नहीं रहा पर मेरी आस्था मन में स्म
 रण किये रहना कि जिस समय तू दृष्टतह वैदा के पास पहुँ
 चेगा तो तुझे अंधेरे में लै जायेंगे तू चुपका चलना जाना कहीं
 बल करके उठ न रहना और जो कोई मनोहर कान्ता तेरा
 अभिलाष करे उससे प्रीति न करना उनके पीछे एक परम
 सुकुमारी चन्द्र भुखी आविगी जिसके देखने से तेरा मन
 तेरा हाथ न रहेगा और बिबश हो जायगा पर परमेश्वर
 के लिये कहीं धीर्य न छोड़ना और चंचलता न करना वह जब
 तेरा हाथ पकड़ेगी उसी समय तू दृष्टतह वैदा को जा पहुँचै
 गा जो सात दिन तक उससे कुछ कामे की कहैगा तो अपने जी
 ने जी लज्जित रहेगा तू इसी बातों में चेकि एक तरुण मनुष्य
 हो खीर और पानी के कटोरे जैपने हाथों पर धरे आकाश
 से उतरा और उनके आगे रखा दिये उन दोनों ने पेट भर खा
 का और परमेश्वर का धन्यवाद कर के शानकारी हातिम उससे

बिदा होके किसी जंगल की ओर चला थोड़े दिनों में एकर
 मणीक तालाब पर जा पहुँचा और उसके किनारे बैठ के
 पानी पीने लगा इतने में एक परम सुंदर स्त्री सर से पाँव
 तक जंगी पानी से निकली और हातिम का हाथ पकड़ फिर
 उसी तालाब में गोता मार के चली गई ज्योंही हातिम का पाँ
 व धरती पर पहुँचा और सँखोल के ओर देखा तो आव के और
 उस सुकुमारी को एक फूले फले बाग में पाया वह देख हर्षि
 म भुचक रह गया वह उसका हाथ छोड़ किसी ओर चली गई
 और हातिम इधर उधर का चरित्र देखता फिरता था कि हा
 जगह परम सुन्दरी मंड बांधे गल बाहीं डाले सिर से पाँव त
 क गहन में लदी हुई किसी ओर से निकल आई और हाति
 म को अपनी ओर खींचने लगी उसने किसी की ओर मन
 न किया और न किसी को सर उठा के देखा कि ये कौन हैं औ
 र क्या करती हैं क्योंकि उस मनुष्य का कहना उसको स्मर
 न था और अपने मन में कहना कि हातिम कहीं ऐसा न हो कि
 धीरे का पाँव डिगे और वृथा इस कल के गढ़े में गिरै
 सावधान रह कि अंधेरा प्रती है निदाम है हातिम को सँस
 म कान में लगे कि बहुत सब का सब रत्न भरित बना था
 उसमें लाखों तसवीरें चारों ओर लगी थीं और एक सुप
 र मकान में बड़े चमत्कार से जडाऊ तखत बिछा था जब
 वह उसके पास पहुँचा तब चै सब की सब दीवार की तस
 वीरें होगई और हुआयें अपभरा बस महल की दीवार
 से निकलीं बहकरी की ओर ज़ब्र में से देख रहा था कि हे
 पवित्र यह क्या चरित्र है ये कहीं से आई और दीवार
 की तसवीरें क्यों होगई निदाब इस तखत के पास तो ख
 दा है या अपने जी में कहने लगा कि हातिम को न महीं तक
 पहुँचा है तो इस तखत पर बैठ यह सच के ज्यों ही ज़ब्र पर पाँ

रकना त्योंही उसमें से एक तड़ाके का शब्द आया उसने
 जाना कि इसका पाया टूट गया नीचे हांकने लगा उस तस
 त को बैसे का बैसे ही पाया फिर उस पर बैठ गया फिर उ
 स्से बैसे ही शब्द आया उस शब्द के साथ ही वह सुकुमा
 री जो सब से सुन्दर और शील शील में बड़ी थी सो दीवार
 की तसवीरों को छोड़ बड़े हाव भाव कोर कराक्ष सहित
 हातिम के पास चली आई हातिम उसको जैसी भांति दे
 ख के अचमभे में हुआ और अपने जी में कहने लगा कि
 परमेश्वर अभी तो यह तसवीर थी फिर क्योंकर इस को
 र कराक्ष से घुंघट निकाले इस तरबत के आगे आके ख
 डी हुई उससे देख वे धीरे होके चाहता था कि उसका घुंघट
 खोल के उसके मुख को देखे कि उस मनुष्य की बात स्मर
 ए आई वहीं वह संभल गया और जी में कहने लगा कि
 जो मैं इसका हाथ पकड़ूंगा तो फिर कभी इस अधेरे से
 बाहर न जाऊंगा यह चरित्र देखा चाहिये कि यह मेरा हा
 थ आपसे पकड़ती है और मैं इस अधेरे से बाहर जाता
 हूं बा नहीं वह इसी अभिनाय में तीन दिन रात तक उसी
 जराऊ तरबत पर बैठा रहा जब रात होती थी तब आपही
 आप एक एक भकान में काफूर की बत्तियां प्रकाशित हो
 जातीं और एक एक और से गाने बजाने का शब्द बल्वा आ
 ता था और जो वे दीवार की तसवीरें थीं सो सदेह होके ना
 चती थीं और वह सुंदरी तरबत के आगे खड़े हुये देखती
 और मुसकानती थी और भांति भांति के अचे हातिम के
 आगे धरे थे वह कितना ही खाना पर पेट न भरता बड़े अ
 चमभे में होके कहता कि परमेश्वर मैं इतना खाना हूं
 पर श्रम नहीं होता यह क्या कारण है निदान ऐसे ही तीन
 दिन बीत गये चौथे दिन उसके जी में आया कि जो मैं ज

मभर वहां रहूंगा तो दूसरे मेरे से बल न होगा और न वहां से
 निकलूंगा और सुनीर शाही को जो भरोसा दे के छोड़ आया
 है जो उसको कुछ होजायगा नौ परमेश्वर को क्या उत्तर हूं
 गा यह जी में सोच ज्यों उस सुकुमारी का हाथ पकड़ा था ही
 एक और बंड मुखी उस तरबत के नीचे से निकली उसने हा
 तिम के एक ऐसी लान मारी कि कहीं का कहीं जा पड़ा और ब
 ढा सिर उठा के जो देखा तो न वह सुकुमारी देख पड़ी न वह
 तरबत और बाग़ दरिबाई दिया एक बहुत बड़ा सुन सान
 गल देखा जिसका और न और तब उसने जाना कि व
 शतह वेदा यही है और वह मनुष्य यही होगा जो कहता है
 कि एक बेर देखा दूसरी बेर देखने का अभिलाष है अब
 उसे दृष्टि इसी बिचार में इधर उधर फिरता था इतने में
 किसी और से यह शब्द उसके कान में आया कि एक बेर दे
 खा दूसरी बेर देखने का अभिलाष है असेही दिन भर
 में तीन तीन बेर सात दिन तक यह शब्द बारम्बार उस
 के कान में आया किया जब आठवें दिन सांझ समय वह
 शब्द उसके कान में आया तब उसी और दौड़ा गया नौ
 क्या देखा कि उजली दाही का एक मनुष्य धरती पर बैठा
 है हातिम ने उसके आगे जा के सलाम किया उसने उस
 के सलाम का उत्तर दे के कहा कि तुम कहाँ से आये हो
 और इस जंगल में तुम्हारा क्या काम है हातिम ने कहा मैं
 इस खोज के लिये अपने शहर से निकला हूं कि तुमने
 सा क्या देखा है जिसके देखने का दूसरी बेर अभिलाष है
 परमेश्वर के लिये कहो उसने कहा कि तुम बैठो मैं कहूँ
 गा इस बात के सुनते ही हातिम बैठ गया जब रात हुई
 तब दो रोदियाँ और दो करोरे पानी के आपही आप उन
 के आगे आरहे एक रोटी और एक पानी का करोरा उस

ने आपनिया और दूसरा हातिम को दिया दोनों ने रो दिया
 ई और पानी पिया तब खा पी चुके तब हातिम ने कहा कि
 अब कहो वह बोला कि हे बरोही मैं चलता फिरता एक दिन
 एक सुहार तालाब पर जा निकला उसके किनारे बैठ के त
 माशा देखने लगा इतने में एक परम सुन्दरी सुकुमारी
 स्त्री सिर से पाँव तक नंगी उसी तालाब से निकली और
 मेरा हाथ पकड़ उसमें लगेई मैंने नीचे जाके जो आख
 खाली तो एक बाग परम अद्भुत रमणीक देख पड़ा और
 बहुत सी परम सुन्दर सुकुमारी वन्द मुखी स्त्रियाँ घूँघटा
 निकाले गरवत के पास आखड़ी हुई देखने ही मुझ को मूर्च्छा
 आगई और मेरा मन मेरे हाथ में जाता रहा जब मैंने धीरे
 करके घूँघटा उठा उसका मुखड़ा देखा तो परम अद्भुत रूप
 दिखलाई दिया जब मैंने हाथ पकड़ उसको अपनी और स्त्री
 चा तब एक सुन्दर स्त्री गरवत के नीचे से निकली और उसने
 एक लान ऐसी मारी कि मैं उस मनोरम मकान से इस उज्ज
 उज्जल में आपड़ा और वह रमणीक स्थान मेरी दृष्टि से
 लोप हो गया उसी दिन से अब मैं आठों पहर रेंता रहता हूँ
 और कुछ काम नहीं करता और चाहता हूँ कि उसे अपने
 मन से भुलाओं पर वह नहीं भूलती यह कह के उसने बि
 स्माय हाथ हाथ कर ठंहरा मांस ले बगूले के समान धूर सि
 र पर डाल उस जंगल में दौड़ने लगा और यही कहता था
 कि एक बेर देखा है दूसरी बेर देखने का अभिलाष है तब
 हातिम ने जाना कि यह आशिक है और कहा कि जो तुम
 उस तमाशे को देखो तो असन्म हो उसने कहा कि यह बात
 कठिन है यद्यपि मैं गल भर भरती में माथा रख यही माँ
 गा करता हूँ कि हे बिंदुओं के मिलाने वाले मुझ का मेरी प्या
 री से मिला दे पर कुछ नहीं होता हातिम ने कहा कि न मेरा

आप चलते नरुं देखा दूंगा इस बात को सुन के वह हातिम के
 साथ हातिया कुछ दिन वै दोनो उस रास के पीने जो उस
 तालाब के पास था जा पहुँचे हातिम ने उस बूढ़े मनुष्य
 से कहा कि जो तू उस कान्ता को सदा देखा चाहता है तो क
 भी उसका हाथ न पकड़ना और न उसका घूँघट उलटना
 तो वह सदा तेरे आगे हाथ बांधे खड़ी रहैगी और जो उसका
 हाथ पकड़ेगा तो फिर आप को उसी जंगल में देखैगा और
 फिर उस मकान में कभी न जा सकैगा मैं जो इस मकान
 में आया तो एक ग्यानवान मनुष्य की शिक्षा थी नहीं तो
 हों आने की मेरी क्या मजाल थी अब तू आगे जा वहीं ता
 लाब है इस बात के सुनते ही वह बिरह का मारा उमतालाब
 पर पहुँचा इतने में एक स्त्री नंगी उस पानी में से निकली
 और उसका हाथ पकड़ पानी में ले गई और हातिम शाहा
 बाद की और चला बहुत दिनों में आपदा के क्लेश सहता उ
 स फकीर के पास आया और उससे मिल के वहाँ से भी चला
 फिर थोड़े दिनों में उस मकली के पर पहुँचा और महीना भ
 र वहाँ रहा फिर वहाँ से बिदा हो शिकों के जंगल में गया और
 शिकों की लड़की से मिल दो महीने उसके पास भी रहा फि
 र उसके पास से गिरहों के यहाँ आया उनको देख भाल कु
 छ दिन में शाहा बाद पहुँचा हस्तबानू के लोग उसको
 हाथों हाथ उसकी हवेली तक ले गये और हस्तबानू से
 कहा कि हातिम कुशल हैम से आया है उसने सुनते ही
 उसे बुलवा के परदे के पास बैठा ला और पूछा कि क्या स
 माचार लाये कहो उसने कहा कि एक बूढ़ा मनुष्य अंध
 कार में एक परम सुन्दर स्त्री पर आशिक होके जंगल में
 आपड़ा था और पुकारता फिरता था कि एक बार देखा दू
 सरी बार देखने का अभिलाष है मैंने उसको उसकी प्यारी

तक पहुँचा दिया जब वह शब्द उस जंगल से नहीं आता इस बात को सुन हुस्न बानू और उसकी दाई सुन के हातिम के साथ इस और परिश्रम पर धन्य धन्य किया फिर हातिम ने कहा कि हे हुस्न बानू अब दूसरी बात कहो कि मैं उसके लिये भी परिश्रम करूँ और वृद्ध के पता लगाऊँ उसने बड़ी करुणा और कृपा से कहा कि हातिम तुम बहुत से दुख सहने के आये हो थोड़ा ठहर के कुछ दिन विश्राम करो हातिम ने कहा कि मुझे विश्राम उसी दिन होगा जब परमेश्वर की कृपा से तुम्हारी सानो बातें पूरी करूँगा यह कह के उठ खड़ा हुआ और कारों संग्राम में आठ दिन तक मुनीरशामी शहजादे के पास रहा और और से और तक सब चलाता रहा फिर नवें दिन हुस्न बानू के पास जाके कहा कि तेरी दूसरी बात कौन है परमेश्वर के लिये कहो ॥

दूसरी कहानी में हातिम का उस मनुष्य के पास जाना जिसने अपने द्वार पर लिख रक्खा था कि भलाई कर समुद्र में डाल और उसके समाचार लाने का बर्रगान

हुस्न बानू ने कहा कि दूसरी बात यह है कि एक मनुष्य ने अपने द्वार पर लिख के लगा दिया है कि भलाई कर और समुद्र में डाल इसका क्या भेद है और उसने ऐसी का भलाई की है उसके समाचार ला इस बात के सुनते ही हातिम उठ कर खड़ा हो पूछने लगा कि वह कौन है और किस और रहता है हुस्न बानू ने कहा कि मैंने अपनी दाई से सुना है कि उसकी जगह उत्तर की ओर है यह बात सुन परमेश्वर के भरोसे पर चल दिया बहुत दिन बीते एक भयानक बन में जा पहुँचा और सारा समय एक सहा के नीचे चुपचाप बैठ रहा इतने में दुखभरा रोने का ऐसा शब्द किसी ओर से उसको सुन पड़ा कि जि

सके सुननेही उसकी आँखों में आँसू भर जाये और कलेजा
 जलने लग सहसा जी में कहा कि यह बात शरों को अनुचित
 है कि एक मनुष्य आपदा में पड़ा रोवे और तू उसकी सहा
 यन करे और उसका सुतांत न पूछे यह बात मन में टहरा
 उसी और चला थोड़ी दूर चला होगा कि बहाना पहुँचा जहाँ
 से रोने का शब्द जाता था क्या देखा कि एक परम सुन्दर तरु
 ण मनुष्य अपने कोमल कपालों पर आँखों की सीपों से
 आँसू के मोती बहार रहा है और व्याकुल हो कराह कराह प
 ह कहता है कि मेरे मित्रों मैं कहाँ जाँव और कित्ने कहूँ मेरे
 दुःख का सुतांत तुम्हीं विचार देखो जो मुरु पर बीते हैं उसे मैं
 लिख नहीं सकता और उसके कहने में गुंगा हूँ हातिम ने क
 हा कि तुरुपर ऐसा का दुःख पड़ा है कि तू इतना व्याकुल हो
 घबरा रहा है उसने कहा कि मैं सौदागर हूँ और यहाँ से बा
 रह कोस पर एक बड़ा शहर है उसमें हारस नामी सौदा
 र अति धनवान रहता है और उसकी लड़की वैसी रूप
 वती है जिसको देख चन्द्रमा भी लाजित होता है एक दिन
 अनायाश मैं फिरता फिरता सौदागरी को माल लिये हुँ
 उस शहर में जा निकला भूप के मारे हारस की हवेली के नी
 चे बैठ गया मेरी दृष्टि जो कोठे की ओर गई तो एक परम सु
 न्द्र चंद्र सुखी स्त्री देख पड़ी उसी देख में व्याकुल हो गया
 तब मैंने उस शहर के लोगों से पूछा कि यह कौन है और पु
 ह किसकी हवेली है उन्होंने कहा कि यह हारस सौदागर
 की बेटी का महल है और वह बड़ा धनवान है फिर उन
 से पूछा कि इसका ब्याह होगया है कि नहीं लोगों ने कहा
 कि इसके ब्याह करने में उसके त्राप का बश नहीं चलता
 इस लड़की का ब्याह उसी के आधीन है उसकी तीन बानें
 हैं जो उनकी पूरी कीरण उसी के साथ वह अप्रपञ्च ब्याह।

करेगी इस बात के सुनने ही मैं उसकी देवदी पर गया द्वार
 पाल ने उसको समाचार पहुंचाया उसने मुझे बुलवा लि
 या और एक अच्छे बिल्डिंग पर बैठा के कहला भैया कि जो
 तू अपने बचन पर रह रहे तो मैं अपनी बातें कहूँ मैंने क
 हा कि तब मन से खिंची कार है उसने कहा कि जो तू मेरी बा
 तें पूरी करेगा तो मैं तेरी ही होके रहूँगी और तो यह भेद
 खोलैगा तो तू मैं अपना नहीं जानूँगी मैंने इस बात को मा
 ना और बचन दिया तब उसने कहा कि मेरी पहिली बात य
 ह है कि इस शहर के पास एक गड्ढा है वही आज तक
 कोई नहीं गया और नहीं जान पड़ता कि उसका अंत कहा
 तक है दूसरी बात यह है कि शुरुआत की एत की जंगल
 से एक शब्द आता है कि मैंने वह काम न किया जो आज
 की रात मेरे काम आता - तीसरी बात यह है कि जो मोहरा सा
 पके पेट में है उसको मुझे लादे इस बात के सुनने ही रही सही
 मेरी बुद्धि जाती रही मैंने जो मेरे खींचा मेरा धन रत्न और सब
 संपदा लूटली और मुझे अपने शहर से बाहर निकाल
 दिया मैं बिबश हो इस जंगल में आपदा एक तो संपदा गई
 दूसरे बदनाम हुआ तीसरे श्रुति का तीर कलेजे पर हुआ
 साथियों ने साथ छोड़ा मैं भिलारी होगया हातिम ने कहा कि
 तू धीरे कर मुझे उस शहर से ले चल तेरी वस्तु भी तू दे
 वा दूंगा और तेरी प्यारी से भी मिलाऊँगा उसने कहा कि प्य
 ार जो वह हाथ लगे तो मैं धन रत्न की चिंता नहीं करता क्योंकि
 कहते हैं कि प्यारी का देखना ही असंख्य धन है हातिम उस
 श्रुति के घावले को साथ ले शहर में आया और सराय में उ
 नए और सौदागर को बैठा आप उसका द्वार पर गया और
 कहा कि मैं ब्याह करने आया हूँ द्वार पालों ने कहा कि एक मनु
 श्य तू ब्याहने आया है उसने सुनने ही परदा डाल हातिम

का घर में बुला के जो बचन उससे लिया था सो दूसरे भी लिया
 तब हातिम ने कहा कि तू हारस सौदागर की बेटी है जो इस
 धान पर हाब मारै और बचन दे कि जिस दिन परमेश्वर की
 कृपा से यह काम पूरा करूं उस दिन जिससे चाहूं तुम को उसी
 दे दूं तो वेरी बातों के लिये परिश्रम करूं उसने कहा बहुत अ
 च्छा तब हातिम ने कहा कि अपने बाप को बुलवा उसने हारस
 को बुलवा लिया हातिम ने ये बातें उससे कही उसने भी मान
 ली फिर हातिम ने उस लड़की से कहा कि अपनी बातें प्रगट
 कर उसने कहा कि इस शहर के पास एक गड्ढा है इस शह
 र के सब लोग उसे जानते हैं तू उसके समाचार ला कि यह कि
 तना गहरा कितना लम्बा कहाँ तक है और उसमें क्या है इस
 बात के सुनते ही हातिम बड़ा चला शहर के बहुतेरे लोग उ
 सके साथ जाये और उस गड्ढे को दिखला के चले गये हाति
 म उसमें कूद पड़ा एक रात दिन तुलकता चला गया थोड़ी दि
 लम्ब में कुछ प्रकाश दिखाई दिया तब हातिम ने जाना कि
 इस गड्ढे का अंत आगया अब यहां से फिरिये इतने में उ
 सने यह सोचा कि जो कोई इसका स्रोत पूछेगा तो मैं उ
 सको क्या उत्तर दूँगा यह समझ के आगे बढ़ा थोड़ी दूर जाके
 एक चौड़ा मैदान बहुत सुहावना देख पड़ा और उसमें एक
 तालाब बहुत अच्छे निर्मल जल से भरा दिखाई दिया हाति
 म अपने साथ एक पानी की सुराही और थोड़े बादाम लेग
 या था कभी कभी दो तीन बादाम खाके एक आध घूंट पानी
 पीलेता और रात दिन चला जाता जब पानी चूक गया तब उ
 सने तालाब का पानी पिया और सुराही भर के आगे बढ़ा
 सामने से एक दीवार ऐसी देख पड़ी कि जो दृष्टि का पथिक
 अपनी पगड़ी आँभ के देखे तो भी उसके पुराने तक न पहुँचे
 और अनुमान का पक्षी प्रलय पर्यन्त उसके अंत तक न जा

सकै यह आगे बढ़ा और उस दीवार के पास जाके जो देखती
 एक दरवाजा देख पड़ा यह भीतर गया वहां एक सती देवी ने
 ब पास पहुंचा तब हुआ देव देव और चाहा कि उसे दुकड़े
 दुकड़े करके खाता है इस बीच उन में से एक ने कहा कि मि
 त्र यह मनुष्य है इसको तुम न मारो इस का मान्स बहुत
 सहिष्णु होता है जो तुम इसे खा डालोगे और समाचार रा
 जा को पहुंचेगा तो तुम सबों को मार डालेगा यों उचित है
 कि इसको यहां न छोड़ें राजा के पास ले चलें उन्होंने कहा कि
 हमारा बैरी ऐसा कौन है जो राजा से कहेंगा उसने कहा कि
 यह क्या कहते हो आपु सही में बहुत बैरी हैं यह मेरी बात
 स्मरण है उचित यही है कि तुम सब इसे हाथ उठाओ इ
 स बात को सुन के वे डरे और उसको छोड़ अपने घर चले
 गये हातिम ने उस जगह से पांच बढ़ा के एक और कारस्ता
 पकड़ा इतने में उसे एक गांव देख पड़ा उसने जाना कि इस
 में मनुष्य बसे होंगे यह समुद्र आगे गया तो बहुत से देवों
 ने आके चारों ओर से घेर लिया और उसके खाने का बिचा
 र किया उन में से भी एक ने कहा कि इसको तुम न खाओ
 और जीता राजा के पास पहुंचाओ क्योंकि उसकी बेटी ब
 हुत बेराम है कदाचित इसकी औषधि से अच्छी हो जाय
 उन्होंने कहा कि तु क्या कहता है हम तो सैकड़ों मनुष्यों
 को लेले गये और लज्जित हुये हमें क्या आवश्यकता जो
 ले जावें राजा के राज्य में तो आही पहुंचा है अब कहा जास
 कैगा कोई न कोई राजा तक पहुंचा देगा हातिम वहां से भी
 आगे बढ़ा उसको एक गांव फिर देख पड़ा वहां के देव उ
 सको अपने सरदार के पास ले गये उस सरदार की स्त्री की
 आँखें दुखती थीं और आँधों पहर पानी बहा करता उस
 सोच से सरदार सिर रुकाये बैठा था उसने हातिम को

देखते ही सिर उठा के उनसे कहा कि तुम अपने बाप को
 क्यों लाये चलो मेरे सामने से दूर हो और इसे छोड़ के यह
 जहाँ चाहे वहाँ बला भाप हातिम ने उसे बड़े सोच में देखके
 पूछा कि तुम को किस बात का सोच है उसने कहा कि भाई
 मेरी स्त्री की आखें दुखती हैं इसी चिन्ता में रात दिन का सुख
 दिन छोड़ दिया है हातिम ने कहा तू भी रय खव में तेरी स्त्री
 की आखें अच्छी कर दूंगा इस बात के सुनते ही वह अपनी
 जगह से उठा और हातिम का हाथ पकड़ अपने घर ले जा
 के अपनी जोरू के पास बैठा ल दिया और कहने लगा कि
 जो तेरी औषधि से यह अच्छी होगई तो जब तक जीती रहें
 गी तेरा गुण मानेंगी और मैं भी यथा शक्ति कुछ न कुछ
 सेवा करूंगा यह सुन हातिम ने उससे कहा कि जो तू इस
 बात को माने कि जो मैं तेरी जोरू को अच्छी करूं तब तू मुझे
 अपने राजा के पास ले जाके मेरी चिकित्सा का बखान उ
 सके सामने करे तो मैं उसे औषधि दे अच्छा करूं उसने
 अपने इष्ट की सींगें दे लीं कहा कि बहुत अच्छा जो तेरे उ
 पाय से यह अच्छी होगई तो मैं तुम्हें राज सभा में ले जा के
 राजा से मिला दूंगा हातिम ने एक मोहरा पगड़ी से खोल
 पानी में घिस उसकी आखों में लगा दिया उसी क्षण पीर
 जाती रही जैसे ही दो तीन बेर लगाया कटोरा सी आखें खु
 ल गईं और पानी बंद हो गया वह सरदार बहुत प्रसन्न
 हुआ और उसकी बहुत सी सेवा की कुछ विलम्ब में हाति
 म को अपने साथ राजा के पास ले गया और उसकी भला पाक
 र बिनती की कि महाराज यह मनुष्य संसार में बड़ा बुद्धि
 मान है और चिकित्सा में इसके समान दूसरा नहीं मेरी जो
 रू की आखें कई वर्ष से दुखती थीं इसने मल में अच्छी
 की यह सुनि राजा ने हातिम से बड़ी कृपा कर कहा कि मुम

को भी पेट की पीर का रोग है और मेरी जाति से कोई औष
 धि न कर सका जो मेरे हाथ से आराम हो तो मैं भी जन्म भ
 र तेरा गुण मानूँ हातिम ने कहा जिस समय तुम भोजन
 करते हो उस समय तुम्हारे पास कितने सरदार इकट्ठे
 होते हैं उसने कहा कि जितने छोटे बड़े हैं सब वहाँ होते हैं
 हातिम ने कहा कि आज मैं भी वहाँ बना रहूँ वह बोला बहुत
 अच्छा इतने में भाँति भाँति के व्यंजन उसके सामने रखे
 गये उसने चाहा था कि उस पर हाथ डाल के कुछ भोजन
 करे हातिम ने कहा कि महाराज थोड़ा ठहरनाइये वह रु
 क गया तब हातिम ने एक बासन पर से टकना उठाया और
 सब की दिखा के फिर बंद कर दिया एक क्षण में कहा कि
 उसे खोल के देखो जो खोल के देखा तो वह बासन की ढोँ
 से भरा था राजा यह चरित्र देख अचंभे में हो कहने लगा
 कि यह क्या कारण है हातिम ने कहा कि यह दोषी की हथि
 का कारण है आप भोजन स्थान में अकेले भोजन किया
 करें जिसमें ये न देखें उसने वैसा ही किया उस दिन पेट में
 पीर न हुई तीन दिन में सब भाँति से अच्छा हो गया तब हा
 तिम से कहने लगा कि मुझ से क्या चाहता है मांग ले उसने
 कहा कि मनुष्य हूँ मेरे भाई मेरे यहाँ कैद हैं उनको छोड़
 दे तो बड़ी कृपा है इस बात के सुनते ही राजा ने उनको बुल
 वा के उत्तम बाग़ दे प्रसन्न कर कुछ राह स्वर्च दे बिदा कि
 या फिर हातिम से कहने लगा कि मेरा एक काम और है
 जो तू मान हातिम ने कहा कि आज्ञा कीजिये मैं तन मन से
 करूँगा राजा ने कहा कि मेरी बेटी बहुत दिनों से बेराम है
 उसको देख के कुछ उपाय करौ तो मैं बहुत ही गुण मानूँ
 इस बात के सुनते ही हातिम उठ खड़ा हुआ राजा अपने
 साथ महल में ले गया हातिम ने उस लड़की को देखा कि

बहुत दुबली हो रही है और रंग भी पीला पड़ गया है फिर हातिम ने कहा कि थोड़ा शरबत बना लाओ जब शरबत आया तब उस मोहरे को उसमें घिस के उसे पिला दिया एक क्षण बीते दस्त आने लगे सब दिन जैसे बीता सांभस मय कई बेर बमन हुआ और सूखी आगई एजा डर के कत ने लगा कि यह क्या दसा हुई ऐसा न हो कि यह मर जाय हातिम ने कहा कुछ चिंता न करो परमेश्वर अच्छा करेगा- सारी रात ऐसे बीती प्रातः काल होते उसको मूर्ख लगी खं ना मंगा के कुछ खाया पंद्रह दिन में सब रोग जाता रहा मुख चमकने लगा हातिम ने कहा कि अब आपकी बेटी अच्छी होगई मुझे बिदा करौ तो अपने काम के लिये जाऊँ राजा ने बहुत से रुपये मोहरें रत्नों के ब्याल मंगवा के आगे धरे और कहा यद्यपि यह तुम्हारे योग्य नहीं पर हमारी प्रसन्नता यही है कि इसे अंगीकार करौ हातिम बोला कि मैं अकेला इनको कैसे उठाओं और कहाँ ले जाऊँ राजा ने अपने लोगों को बुला के कहा कि यह सब धन रत्न तुम अपने सिर पर ले के इसके साथ ले जाव हातिम उससे बिदा हुआ राजा के लोगों ने उसे सब वस्तु समेत एक महीने में उस गडहे पर पहुँचा के चले गये हारस की बेटी ने कई खाजी उस गडहे पर बैठा ल रक्ते थे वे डर के भागे तब हातिम ने पुकार के कहा कि मत भागी मैं बही हूँ जो गडहे के समान चार लेने गया था ईश्वर की कृपा से जीता आया हूँ वह उसकी बोली पहिचान के फिरे तो क्या देखा कि हातिम है रुद पद उस वस्तु को उठवा के सराय में ले आया और उसी सो हागर को दे डाला वह उसके पाव पर गिर पड़ा उसने उस को गले से लगा लिया फिर यह समाचार उस लड़की के पहुँचा उसने हातिम को बुलवा के गडहे का इंतान पूछा हा

तिमने गड़हे का और उसको सुना के कहा कि एक बात
 मैने पूरी की अब दूसरी कहौ उसने कहा कि शुक्रवार की
 रात को एक शब्द सुनाई देना है कि वह काम मैने न कि
 या कि आज की रात मेरे काम आना यह सुने हातिम बड़े
 से बिदा हो जंगल को चला कुछ दिन में वह शब्द उसके
 कान में आया यह उसके खोज में रात दिन फिरने लगा
 कि एक गांव दृष्टि पड़ा वहां के लोग रोते पीरते थे यह आगे
 बढ़ के उन मनुष्यों से पूछने लगा कि तुम सब के सब क्यों
 रोते और प्राण खोते हो किसी ने कहा सातवीं तारीख यह
 स्यति के दिन एक बड़ा राक्षस आता है और एक मनुष्य
 को खा जाता है जो उस समय यह किसी को न पाये तो सब
 शहर उजाड़ दे इस बेर रईस के लड़के की बारी है इस
 लिये सब रोते हैं यह सुन हातिम रईस के पास गया और
 उसे धीरे दे कहा कि तुमिना मत कर मेरे बेटे के बदले
 में जाऊंगा वह हातिम के इस साहस को सराह के बोला
 कि हे शूर उसके आने में चारि दिन रहें हैं हातिम ने क
 हा कि उसका आकार कैसा है जो किसी ने देखा हो तो मुझे
 बतलावे रईस ने उसका आकार धरती पर खींच के
 दिखा दिया हातिम ने कहा कि उसका नाम हलूका है
 न किसी से मारा जायगा न किसी की चोट खायगा जो
 मेरा कहना माने तो मैं तुम्हारे सिर से यह उखात गा
 लूं जैसे बने वैसे उसकी मारें यह सुन वह प्रसन्न हो क
 हने लगा क्या आज्ञा करते हो हातिम ने कहा कि तुम्हारे
 शहर में कोई शीशा गर भी है उसने कहा कि जितने चा
 हिये उतने हैं फिर हातिम और रईस शीशा गरों की कू
 कान पर गये और कहने लगे कि आज के दिन समेत चार
 दिन में एक आईना दो सौ गज लम्बा और सौ गज चौड़ा

बना है कि यह उत्पात टले नहीं तो सब गाँव को खाजाय
 गा निदान रईस ने उसी पड़ी इतने बड़े आईना बनाने
 की सब बस्तु मंगवा दी उन्होंने उतनाही बड़ा आईना तो
 न दिन में बना दिया फिर हातिम से कहा वह बोला कि
 तुम छोटे बड़े इस बस्ती के इकट्ठे होके हाथों हाथ इस आ
 ईने को लेजा के वहाँ खड़ा कर दो जहाँ वह उत्पात आता
 है उन्होंने ऐसाही किया हातिम ने फिर उन से कहा कि
 अब कोई एक उजली चादर लावे जिसमें आईना टक जा
 य वे उसी पड़ी चादर भी लाये और आईने को टाँप दिया
 फिर हातिम ने उन से कहा कि पाँचों अब अपने अपने घर
 का रास्ता लो और धीरे धीरे रहो जो किसी का तो तमा
 शा देखने की चाहता हो वह मेरे साथ रहे कोई न बोला
 पर रईस के लड़के ने कहा कि मैं तुम्हारे पास रहूँगा त
 व उसके बाप ने कहा कि पिता के प्राण पियारे ऐसा उप
 द्रव न कर मैंने तेरे ही लिये इतने रुपये उठाये और तू भी
 उसके आगे जाता है वह बोला कि बाबा जान तुमने तो इस
 का भोजन शुरू की पहलेही बना रक्ता था अब क्या है जो
 यह कहते हो मेरी प्रसन्नता इसी में है कि इसके साथ
 जाऊँ क्योंकि मुझ को इस दुष्ट के जंगल से बचाता है य
 ह कौनसा न्याय है कि यह तुम सबों के लिये जान बूझ
 अजगर के मुह में जाता है और तुम उसको अकेला
 छोड़े जानो निदान उसने बाप की बात न मानी प्रस
 न्नता पूर्वक उसके साथ रहा जब दिन बीत गया और
 रात हुई तब वह शब्द पहले के समान उनको सुन पड़ा
 सब के सब दूर गये छोटी बेर में हल्का गैद सा दृष्टि प
 ड़ा ऐसा कि नो हाथ नो पाँव नो मुँह देह में है और लोट
 ता चरना आता है और धुआँ और ज्वाला सब मुहों से

निकलती है उस गाँव के रहने वाले जो कोस दो कोस दूर। खंड तयाशा देखते थे डर के भाग गये हातिम ने जब देखा कि वह आ पहुँचा तब चादर को आँईने के ऊपर से उठा। लिप्ता हलूका ने जो अपना शरीर देखा तो सांस खींच के ऐसी चीख मारी कि उस गाँव और जंगल की धरती हिल गई और सब को घूँसी आँई निदान उसकी सांस यहाँ तक खिंची कि पेट फट गया तब वसा ही एक भयानक शब्द जंगल में फिर हुआ कि रहे सहे भी अचेत होगिय जब चेत हुआ तो क्या देखते हैं कि हलूका मरा पड़ा है और उसके पेट की कंदलाई से सारा जंगल भर गया नीले पानी की नदी बहती है तब रईस और उसका बेटा प्रजा सहित हातिम के पैरों पर गिरि के पूछने लगे तुम बस्से कैसे बचे और वह कैसे मारा गया तब हातिम ने कहा कि उस का नाम हलूका था वह किसी से न मारा जाता पर यही उपाय था कि आपही को देखि किसी और को न देखे तब क्रोध से इतनी सांस खींचे कि पेट फूल के फट जाय इस बात के सुनते ही उन्होंने अपने अपने योग्य भाँति भाँति का धन रख लाके उसके प्राण रक्वा और हाथ जोड़ विनती करके कहा कि इसको अंगीकार करौ तो हमारा संतोष हो हातिम ने कहा कि मैंने इस धन रख के लालच से यह काम नहीं किया मैं तो परमेश्वर के हेतु ऐसे काम करता हूँ और बहुत दिनों से ऐसेही कामों पर सन्न धरता हूँ फिर उन्होंने पूछा कि आप का जाना इस और कैसे हुआ हातिम ने कहा कि आज शुक्रवार है मैंने यों सुना है कि इस जंगल से एक शब्द ऐसा आता है कि मैंने वह काम न किया कि आज की रात मेरे काम आता इस बात के निश्चय करने को अपने शहर से निकला और यहाँ तक आ पहुँचा हूँ

अब चला जाऊंगा रईस ने कहा कि मैं भी बहुत दिनों से
 इस शब्द को सुनता हूँ पर न जाना कि किसका शब्द है और
 कहाँ से आता है हातिम दिन भर वहीं रहा जब रात हुई
 तब वही शब्द फिर आया वह उसके सुनने ही उस और च
 ला एक दिन सामने से एक टोला रुष्ट पड़ा और उसके
 नीचे पांच रुई सवार पियादों के अनुमान दिखाई दिये कि
 चले आते हैं फिर उसने जो सोच के देखा तो नवे सवार हैं
 वे पियादे कुबुरिस्तान हैं तब हातिम ने जाना कि ये साहब
 क़मालों की क़बूरें हैं और वह शब्द भी वहीं आता होगा
 यहाँ बैठा चाहिये इतने में रात हुई वह शब्द फिर सुन प
 डा हातिम परमेश्वर के स्मरण में मन लगाये था जब
 पहर रात गई तब एक एक क़बर से एक एक मनुष्य म
 हात्मा निकले और बहुत सख्ख बिछोना बिछाये और दि
 व्य वस्त्र पहिने के अपनी गद्दी पर बैठ इतने में एक मनु
 ष्य महा दुर्दशा से धूर धूर भैले कपड़े पहिने नंगे पैरों कि
 सी डूरी फूरी क़बर से निकला और धरती पर बैठ गया वै
 सब गद्दी पर बैठे कहते पियादिये न उसकी और किसी
 ने आँख उठा के देखा न किसी ने एक पियाला कहते कादि
 या तब उसने उसास ले पुकार के कहा कि मैंने वह का
 मन किया जो आज की रात मेरे काम आता हातिम ने सु
 नते ही कहा कि धन्य परमेश्वर की क़पा कि मैं आज अप
 न मन बाँछित स्थान को पहुँचा इतने में बहुत से थाल
 आकाश से उन महात्माओं के आये आये उन थालों में
 क एक खीर और एक एक पानी का कटोरा था उन थालों से
 एक थाल अलग था उन्होंने खाने के समय आपुसमें क
 हा कि आज की रात एक मुसाफ़िर हमारे यहाँ महीमान
 है उसको लाओ कि यह थाल उसके लिये आया है उन

मे से एक उठा और हातिम को ला एक मसनद पर बैठा
 के पास उसके आगे रख दिया हातिम ने उसकी ओर दे
 खा जो भैला कुचैला उनसे दूर धरती पर बैठे करह
 रहा था और एक बाल उसके भी आगे धरा था उस
 में एक कटोरा घूहड़ के दूध का कंकरिया से भरा हुआ
 और एक कटोरे में पीव और रुधिर भरा था यह देख
 हातिम सिर रुका के खाना खाने और उसकी ओर दे
 खने लगा इतने में सब खा चुके तब हातिम ने उनसे
 कहा कि मैं आप से कुछ बिनती किया चाहता हूं जो
 सा हो तो कहें उन्होंने कहा कि कहो तब हातिम बोला कि
 यह क्या कारण है कि तुम प्रतिष्ठा पूर्वक गदियों पर बैठे
 ऐसे स्वरिष्ट खाने खाओ और यह दुखी रो रो के धरती
 पर बैठे घूहड़ का दूध पिये उन्होंने कहा कि हम इस भेद
 को नहीं जानते न उसी से पूछ हातिम बहो से उठके उस
 के पास गया और कहने लगा कि नू ने ऐसा क्या पाप
 किया जो इस दुःख में पड़ा परमेश्वर के लिये कुछ तो
 कह वह इस बात के सुनते ही आँखों में आसू भर के क
 हने लगा कि मैं उन्हीं लोगों का सिरदार हूं मेरा नाम य
 सऊ सौदागर है और सौदागरी के लिये शहर खचार
 जूम की जाता था कपण भी ऐसा था कि कभी परमेश्व
 र हेत कौड़ी पैसा दाना पानी कपड़ा लत्ता न आप दिया
 न किसी को देने दिया जो कोई नौकर चाकर मेरी चोरि
 से किसी को देता और मैं जानता तो उसै ऐकता कि अ
 पना धन क्यों खोता है बहुधा गुलामों को पुण्य कर
 ने पर मारता वे कहते कि हम परमेश्वर के हेत देते
 हैं कि यह परलोक में हमारे काम आवेगा मैं उन पर
 हँसता जब वे सिखाते तब मैं न सुनता और कुछ भी न मान

ना एक दिन चोर आपड़े हम सबों को लूटामारा और यही
 गाड़ दिया उन्होने अपनी शक्त से ऐसी पदवी पाई मैं
 अपनी कृपाता से इस आपदा में फँसा हूँ चीन का रह
 ने वाला हूँ मेरी संतान भी दुर्दशा में डुकड़े मांगती फिर
 ती है और मेरे कोठों के पास एक वृक्ष के नीचे बहुतसा
 धन रह गया है पर मेरा दुर्भाग्य है कि सब मेरे नौकर
 गहियों पर बैठे दूध भात खाते हैं और ठंढा पानी पी
 ते हैं और स्वर्ग के बागों पढ़िने हैं और मैं ऐसी दुर्दशा में
 फँसा हूँ सब तो यह है कि अपने किये का फल पाता हूँ
 हातिम ने कहा कि कोई बात तेरा उद्धार की भी है उसने क
 हा कि मैं तो बहुत दिनों से तेरा पुकारना हूँ पर मेरा दुःख
 कोई नहीं सुनता तू ने आज की रात आके इतना पूछा है
 जो तुम्हें परमेश्वर ने अर्पित है तो मेरी हवेली चीन शहर
 में सौदागरों के महल में पूसफ़ सौदागर के नाम से वि
 दित है वहाँ जाके महल वालों से यह वृत्तान्त कह निश्च
 य है कि मेरे लडके वाले तेरे पास आवें तू यह बात उनसे
 कह कि उस जगह मेरा असंख्य द्रव्य और रह गया है उ
 न को निकाल के चार भाग कर एक तो मेरे लडके वालों
 को दे और तीन भाग परमेश्वर के हेत भूखों को खाना
 खिला नंगों को कपड़े पहिना भुसाफ़िरो को राह खर्च दे
 आशा है कि तेरी कृपा से मेरा उद्धार हो और उनके पास
 बैठ के स्वर्दिष्ट भोजन करे और मधुर शीतल जल पियें
 हातिम ने सौगंद खाके कहा जो मैं तेरा काम अच्छे प्रकार
 करके तुम्हें इस दुःख से नकुड़ायाँ तो तेरे बीज से नहीं
 निदान हातिम रात को वहीं रहा और देखा किया कि व
 ह रात उनको आनंद करते और उसको कराहते रोते वी
 ती जब प्रातः काल हुआ वे सब अपने अपने स्थानों

में गये और हातिम चीन की ओर चला बहुत दिनों में
 चलता चलता क्लेश सहता एक जगह जा पहुँचा क्या दे
 खता है कि एक मनुष्य कुये पर खड़ा पानी भरता है उ
 सने वहाँ जाके चाहा कि उसके हाथ से डोल लेके पानी
 पिये इतने में एक सांपने हाथी की सी सँड मुहनिकाल
 उस मनुष्य की कमर पकड़ कुये में खींच लिया यह देख
 हातिम हाथ मल मल कहने लगा कि हे दुष्ट तू ने यह
 क्या किया जो इस परदेशी को ले गया वहाँ उसके बाल ब
 चे यह आशा करते होंगे कि बाबा जान कुछ खर्च भेजेंगे
 बा आप ही लिये आते होंगे तू ने यहाँ उसके प्राण हीं लि
 लिये फिर अपने जी में समझ कै कहने लगा कि हातिम
 बड़ा सोच है कि नू यह दशा अपनी आरंभ से देखे औ
 र उसकी सहाय न करे तो परमेश्वर को क्या मुह दिखा
 वेगा और संसार में तेरा नाम क्या रहेगा यह कह के
 कुये में कूद पड़ा और थोड़ी दूर चला गया जब पैर ध
 रती में लगा तब आरंभ खोल के देखा तो न वह कुआ
 है और न वह पानी एक जगह बहुत चौड़ी सुटार छहों
 से हरी भरी लहलहाती पाई और उन छहों में एक सु
 थरा महल चमकता दिखला ई दिया यह उसी की औ
 र चला और जी में कहता था कि उस मनुष्य को वह कह
 ले गया और यह सब कहाँ से उपजा इसी सोच में उस भ
 हल के पास पहुँचा तो क्या देखता है कि अच्छा महल औ
 र सवारी हुई बैर के जगह रबनी हैं एक मकान में विलौर
 का तरबू बिछा है उसके नीचे एक लम्बा मनुष्य दृष्ट सम
 न सोता है उसको देख वहाँ गया और कहा कि थोड़ा आगे
 जाके देखिये कि मकान में यह कौन है जब पास पहुँचा
 तब उसके सरहाने खड़ा हो जी में कहने लगा कि जब यह उ

होगा तब इस्से घातांत पूछेंगा इतने में वही सांप मुसा
 फिर को बाग में किसी जगह छोड़ हातिम की और लप
 का हातिम मुसा फिर के कारण कोप भरा तो चाही उसै
 दोनो हाथों से पकड़ ऐसा दबाया कि वह चिल्लाने लगा
 उसके चिल्लाने से देव चौक पड़ा और पुकारा कि नृसाक
 रता है यह मेरा पैक है छोड़ दे हातिम ने कहा कि जयतक
 मुसा फिर को न छोड़ेंगा तब तक मैं इतने न छोड़ेंगा यह
 बात सुन देव ने सांप से कहा कि सचेत हो कि यह कोई ब
 डा बली है कि हमारे धोखे को तोड़े और तेरे मुह में पैरे
 हातिम यह बात सुनते ही सांप के पेट में धस गया तो
 क्या देखता है कि एक अंधेरा घर है और सांप का कुछ पता
 नहीं कि कहाँ है यह अंधेरे में इधर उधर फिर रहा या कि
 इतने में एक ऐसा शब्द उसके कान में पड़ा कि हातिम
 इस अंधेरे घर में जो वस्तु तेरे हाथ लगे उसको बेखटके
 छुरी से टुकड़े टुकड़े कर डाल तो इस धोखे से निकलने नहीं
 तो प्रलय तक यही तेरा घर है इसके सुनते ही वह एक
 और हाथ बढ़ा के टरोलने लगा कि एक वस्तु गायके समा
 न उसके हाथ लगी वह उसने उसै पैनी छुरी से चोर डाला
 उसी क्षण एक तालाब समुद्र से भी बड़ा लहरें खाना उ
 ना और हातिम उसमें भी गोता खाने लगा जब दोनी न
 गोते खाके उसका पैर धरती में लगा तो आरां खोल के
 जो देखा तो न वह मकान है न वह सांप है न वह पानी है
 वह बाग है एक बड़ा जंगल देख पड़ता है और उसमें ह
 जारों मनुष्य कोई मरनहार कोई सूरज के कांटा हो गये
 हैं उन्हीं में वह मुसा फिर भी खड़ा है हातिम उसके पा
 स जाके पूछने लगा कि भाई तू यहाँ कौन लाया उस
 ने कहा कि मुँह एक सांप यहाँ लाके छोड़ गया न जानिये

वह क्या हुआ और लोगों ने भी कहा कि हमें भी वही लाया
 है पर यह तो कहिये कि आप कैसे आये हातिम ने कहा
 कि इस का वतान ऐसा है कि यह पोखा था मैंने तुम्हारे
 गे को मारा तुम अपने अपने घर जाओ वे कहने लगे कि हे
 दयालु हम में से कितने भूख प्यास के मारे मर गये और
 कितने मरन हार हो रहे हैं पर मेन्बर आप को इस उप
 कार उत्तम फल दे कि हम तुम्हारी सहाय से इस कष्ट
 की फांसी से निकलें यह कह सब अपने अपने घर गये
 और हातिम उनसे बिदा हो चीन की ओर चला कुछ दिन
 में एक शहर के दरवाजे पर जा पहुँचा और भीतर जाने
 लगे दरवानों ने रोका कि कहां जाता है पहिले बादशाह
 से बातें करले फिर जहां चाहें वहां जाना हातिम ने कहा
 कि भाई तुम्हारे शहर का यह क्या चलन है जो मुसा
 फिरों को तो सब कोई आराम देता है तुम लोग कैसे हो
 जो क्रोध देते हो दरवानों ने कहा कि शहर का रास्ता च
 लने से रह गया है इस लिये कि यहां के बादशाह के
 एक लडकी है कि उसके सामने बिदेशी को लेजाते हैं
 वह उससे तीन बातें पूछती है वह उत्तर नहीं दे सक
 ता तब प्रातः काल उसे सली देती है इसलिये इस श
 हर का नाम बेदाद नगर रखा है क्योंकि यहां कोई
 बिदेशी जीता नहीं बचता निदान हातिम विवस हो
 उनके साथ बादशाह के पास गया और जी में यही
 कहता था कि वह क्या पूछती है जब यह बादशाह
 के सामने गया तब बादशाह ने पूछा कि तू कौन है और
 कहां से आया है और तेरा नाम क्या है हातिम ने
 कहा कि मनुष्य हूं चीन को जाया चाहता हूं मेरा नाम
 से तुम्हें क्या काम है और कहा कि आपके बिना और

और कोई विदेशियों को लेश नहीं देता अपने यथा शक्ति सब का आस-स्वास करते हैं इसलिये कि भले कह लीं और जगत में उनका नाम भलाई में सूर्य के समान प्रकाशित रहे यह सुन बादशाह ने रो दिया और कहा कि क्या करूं कि मेरे ऊपर एक गाज निरी है पहिले इस शहर का नाम बदला बाद था अब दुर्भाग्य लडकी के अन्याय से बेदाद नगर प्रसिद्ध है यहाँ विदेशी मार जाते हैं उसका पाप मेरे सिर पर है फिर हातिम ने कहा कि तू उसे मार क्यों नहीं डालता वह बोला कि आज तक किसी ने लडकी मारी है जो मैं भी मार डालूं यह सुन हातिम औरों में आसू भर के कहने लगा कि तू विवश है तेरा कुछ बस नहीं परमेश्वर दीन दयाल है इस बोरु को तेरे सिर से दूर करेगा फिर हातिम को महल में ले गया और लडकी का शृंगार कर उसके पास बैठा लदिया उसे देखते ही हातिम ने मन में कहा कि इसके समान अब इस संसार में कोई सुंदर और रूपवती नहीं हैं और उसकी भी लाज छूट गई और हातिम को प्यार किया और रूप पर आशक्त हो गई और एक जडाऊ तराश पर हातिम को बैठा ल के आप सोने की कुर्सी पर बैठ लई को बुलवा कहने लगी कि अम्मा जान मैं आज इस विदेशी पर मोहित और आशक्त हुई हूं और यह भी बड़े बाप का बेटा जान पड़ता है प्रातः काल यह भी स्नानी दिया जायगा वह बोली कि मेरी प्यारी बंदी तेरा भाग्य बुरा है क्या करूं छोटे बड़े मनुष्य तेरे हाथ से बहुत मार गये उनका पाप तेरे सिर पर है यद्यपि तेरा भाग्य ऐसा नहीं परं नुनिश्चय है कि तेरा काम इसके हाथ से निकले इतने में हातिम ने कहा कि भला मैं भी सुनौ कि वह कौन सा काम है जि-